

臺北市第 20 屆中小學及幼兒園
教育專業創新與行動研究徵件活動

教育專業經驗分享類

校長，上課了！教學領導的實踐與省思



臺北市北投區清江國民小學
Taipei Municipal Qingjiang Elementary School

劉國兆 徐佳瑀 張郁婷

陳麒元 盧枝蘭 郭惠玲

中華民國 108 年 5 月 23 日

校長，上課了！教學領導的實踐與省思

摘要

校長領導模式已從行政領導獨大，轉變成兼重課程領導與教學領導，特別是在十二年國民基本教育即將實施，校長每學年必須進行一次以上的公開授課，這對向來以行政管理為重的校長而言，無異是巨大挑戰。然而，校長肩負教學領導的重責大任，當校長願意也樂意進行公開授課，且跟著教師學習社群教師共同備課討論，這種從備課、說課、授課、觀課再到議課的循環反覆歷程，不僅是教學領導的實踐，也是專業領導的落實，同時也在教學活動中，真實看到學生學習樣貌。研究者以自身經驗，說明校長如何讓自己從協助教師教學與學生學習的角色，敞開心胸、調整步伐，讓自己與教師、學生真正的在一起，成為一位教學的實踐者。也就在教學領導的實踐過程中，不斷與外在環境或他人進行交流活動，也讓自己踏上了反思學習的人生旅程。

關鍵詞：公開授課、教學領導、反思學習

壹、實施背景：方興未艾的公開授課

一、十二年國民基本教育帶來的變革

《十二年國民基本教育課程綱要》(以下簡稱課綱)經教育部課程審議會審議通過，已由教育部正式發布。十二年國教強調「核心素養」，「核心素養」承續過去課程綱要的「基本能力」、「核心能力」與「學科知識」，但涵蓋更寬廣和豐富的教育內涵。亦即除了重視知識、技能之外，亦強調情意態度的層面。因此，素養的學習具有跨領域的性質，不以單一領域為限，更重要的是能夠「力行實踐」在生活之中(劉國兆，2018 a)。除此之外，也在課綱中明訂，為持續提升教學品質及學生學習成效，形塑同儕共學之教學文化，於國民中學、國民小學實施教師及校長公開授課，並進行專業回饋(教育部，2016)。從此，教學不再只是關起門來就可以進行的課堂活動。當教室的門打開，當學生的學習聚焦在培養核心素養，當觀課教師就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果提出分享與交流，這對大家習以為常的教學模式，造成劃時代的重大變革，也對校長的教學領導，產生劇烈的影響。

二、臺北市國民小學校長及教師公開授課實施計畫的推動

臺北市向來就是教育的先鋒，對於各項創新實驗的教育措施，更是積極推動。臺北市政府教育局於 106 年訂定《臺北市國民小學校長及教師公開授課實施計畫》，規定校長及教師必須參與備課、說課、授課、觀課再到議課的完整過程，計畫中提到公開授課實施流程如下(臺北市政府教育局，2017)：

(一)校內共同備課：同教師學習社群之教師為此授課單元共同備課討論，需有備課紀錄或影像紀錄。

(二)說課：簡要說明觀課課堂之教學單元，對於觀課者及觀察內容作簡要說明，並分配觀察對象。

(三)公開授課：請授課教師**提供簡要版課程與教學設計書面資料**，供觀課教師參考。

(四)觀課記錄：行政單位請**提供觀課紀錄表**，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。

(五)議課：安排議課主持人，掌握議課內容及流程。先請**授課教師省思教學目標達成情形，再請觀課者發言，對授課教師表達感謝及觀察回饋**，亦可佐以自我省思進行報告。

公開授課在臺北市，一時之間蔚為風潮。從各領域輔導團、研習活動、各校自辦的公開授課活動中，大家已逐漸習於「把教室的門打開、讓外頭的人走進來」。然而無可諱言地，教師的疑慮還是有的。徐如宜、鄭維真、吳淑玲(2019)在新聞採訪中指出：

今年 8 月 1 日將實施 12 年國教課綱總綱，規範校長及教師每年至少一次「公開授課」，讓其他教師、家長和民間參與課堂教學並回饋意見；過往「一人獨大」的教室大門，將在這堂課對外打開接受檢視，教育局、校長和教師為此繃緊神經準備。…教育團體透露，仍有不少教師、甚至校長暗地抗拒公開授課，充滿焦慮感，也怕被比較患得患失…

如何讓公開授課從外界以為的「華麗展演」，回歸到「師生之間真實互動與情感交流」的教育本質上，讓公開授課真正成為提升學習品質的最佳途徑，這才是身為教育人員心心念念的使命所在。

三、清江國小校長及教師公開授課的全面實施

清江國小在 107 學年度開始，全面實施校長及教師公開授課，在 108 年 5 月 15 日最後一場公開授課後，全校已經辦理完畢。首先，全體教師依照任教領域及專長，加入領域備課社群，授課者必須繳交教師公開觀課活動紀錄表、教學活

動設計單與公開授課之說(議)課記錄摘要表，而觀課者則要繳交教學觀察紀錄表。

表 1 臺北市 107 學年度北投區清江國民小學校長及教師公開授課活動-辦理時間
規劃表

臺北市107學年度北投區清江國民小學 校長及教師公開授課活動-辦理時間規劃表							
項次	日期	節次	授課者	授課班級	科目	參與觀課者(人)	備註
1	10/23(二)	2	張郁婷	103	體育		韻律教室
2	10/23(二)	7	蔡騏卉	102	體育		韻律教室
3	11/08(四)	3	李紫宜	602	輔導		
4	11/09(五)	2	于文瀨	501	英文		
5	11/12(一)	4	李雅慧	502	健康		
6	11/15(四)	3	高禎禧	201	健康		
7	11/19(一)	1	吳明敏	302	自然	李泰霖 李雅慧 李紫宜	
8	11/19(一)	1	趙淑敏	101	數學		
9	11/19(一)	3	陳芝卉	203	數學		
10	11/20(二)	1	劉韓儀	潛能班	國語		
11	11/20(二)	1	侯政彰	602	數學		
12	11/20(二)	3	盧枝蘭	403	數學		
13	11/22(四)	3	郭惠玲	303	閱讀		閱讀書籍
14	11/22(四)	4	梁文馨	303	閱讀		圖書利用教育
15	11/26(一)	3	劉得島	401	社會	周淑卿 陳淨紋	401教室
16	11/26(一)	4	王煜凱	402	音樂		
17	11/27(二)	2	王美珍	202	生活	呂雅芳 鄭川森 劉得島	202
18	11/28(三)	1	賴梅芳	201	生活音樂		
19	11/29(四)	7	葉瑩慧	401	國語		
20	11/30(五)	1	王漢瑜	602	美勞		
21	12/04(二)	6	陳湘娥	201	國語		
22	12/06(四)	3	林佳吟	201	英語		多功能教室
23	12/07(五)	5	陳麒元	501	綜合		電影教學
24	12/10(一)	3	曾麗美	102	國語		
25	12/10(一)	5	楊芷芃	501	自然	李泰霖 吳明敏	自然教室2
26	12/12(三)	2	李沿慧	403	英語	吳明敏 楊芷芃	
27	12/13(四)	2	程筱雯	301	數學		
28	12/14(五)	3	孫頌華	503	國語		
29	12/14(五)	4	吳維真	603	數學		
30	12/18(二)	1	張怡琳	601	國語		
31	12/20(四)	2	李宸穰	302	體育		大操場
32	12/20(四)	7	邱光毅	401	體育		大操場
33	12/26(三)	1	鄭川森	603	社會	劉得島 周淑卿	
34	12/26(三)	2	郭逸珊	103	閱讀		
35	12/27(四)	2	周淑卿	401	社會	鄭川森 劉得島	401
36	12/27(四)	5	李泰霖	601	自然	吳明敏 楊芷芃	自然教室1

項次	日期	節次	授課者	授課班級	科目	預定參與觀課者(人)	備註
37	2/18(一)	2	蔡思婷	301	英語		
38	2/19(二)	5	施期禮	603	資訊		
39	3/12(二)	5	陳宜君	501	社會	陳淨紋 王美珍	
40	3/12(二)	6	徐佳瑀	201	運算思維	陳湘娥 張郁婷	
41	3/15(五)	4	陳淨紋	302	社會	呂雅芳 陳宜君	
42	3/25(一)	3	校長	501	閱讀	全校	
43	4/26(五)	1	呂雅芳	104	生活	王美珍 陳宜君	
44	5/1(三)	早自習	吳千雯	潛能班	數學		
45	5/8(三)	早自習	黃心皇	潛能班	樂高積木	潛能班老師	
46	5/13(一)	4	吳美瑩	602	數學		
47	5/15(三)	早自習	林品涵	潛能班	樂高積木		
<p>備註：</p> <p>一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師1場教學，2場觀摩他人。</p> <p>二、教學者要交【附件2】教師公開觀課活動紀錄表、【附件2-1】教學活動設計單（檢索）、【附件4】公開授課之說(議)課記錄摘要表；觀課者要交【附件2-2】教學觀察紀錄表。以上各種表件請自學校校內文件分享平台下載。</p> <p>三、教學活動設計請於教學前兩週，回傳電子檔給教學組長。</p> <p>四、節次的規劃是上午4節，下午3節。</p>							

身為學校校長，學校如何全面性推動公開授課，自己又是如何完成公開授課，接下來會分別說明。下圖 1-4 是學校行政、級任、科任實施公開課的情形。



圖 1 科任老師實施自然領域公開課



圖 2 教務主任實施不插電運算思維公開課



圖 3 輔導主任實施社會領域公開課



圖 4 級任老師實施國語文領域公開課

貳、實施過程：校長，上課了！

一、先問問自己，為什麼想上課

顏國樑(2017, 頁 14-15)在《國民中小學教師實施公開授課的做法、困境及因應策略》中提到：

校長是校務發展的總舵手，學校教育目標與教育政策需要在校長有效的領導下，方能達成。目前規定校長與教師每學年需要進行一次公開授課，因此，校長除積極參與公開授課研習外，應率先以身作則進行公開授課，除了展現自己的教學領導能力，也可引發教師效尤，促使教師重視公開授課。

然而，校長為什麼想上課？因為課綱及計畫規定，或是對教學工作懷抱理想與熱情？校長或許該靜下心來好好思索，當年投身教育行列時，多麼努力想實踐教育理念，而曾經在課堂中帶領學生探索知識奧妙的過往，是否歷歷在目而又觸動你的心弦？

當校長鎮日埋首於簽閱公文、主持會議、處理問題、回應意見…，穿梭於校園、社區…之間，既要協助教育局承辦業務，又要快速回應民意要求，還得與社

區密切合作，同時又得不斷思考學校經營的方向，以因應日益嚴重的少子女化現象。下圖 5-6 為新生兒及小一新生人數下降之報導及圖表。



圖 5 聯合報報導「新生兒數再下探 恐年年破底」

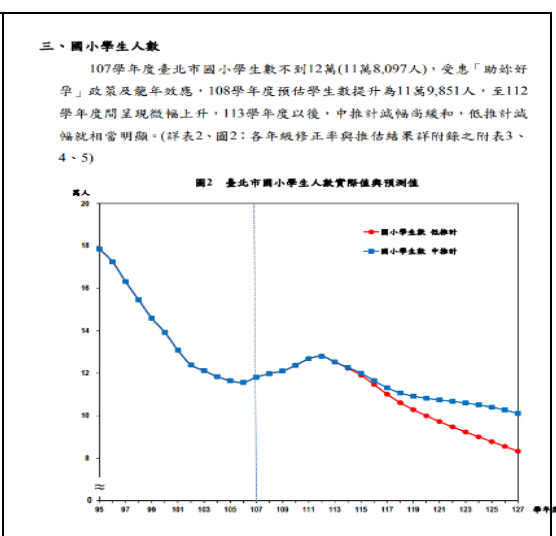


圖 6 臺北市政府教育局統計資料「小一新生人數逐年下降」

倘若校長無法從繁重的行政業務及數據中抽離，又怎麼堅持自己對教育的初衷？校長必須思考教育核心的本質問題，劉國兆(2019)提出如下的論述：

當各種教育改革、學說、論述…亟待得到實踐的管道時，別忘了，我們所努力的目標，不是為了讓自己理想實現而已，必須時時刻刻提醒自己，教育的對象是學生，是一個活生生的人，如何讓學生的能力得到最大的開展，讓他們可以充滿自信的迎向未來，這才是真正的教育核心。

校長也必須帶領教師一起迎接各種挑戰，劉國兆(2018b)提出如下的論述：

教師，正面臨臺灣近年來最劇烈的教育改革工程。除了九年國教正轉型為十二年國教，公開觀課已成為教師的首要任務外，另外行之有年的在家自行教育及各類型的特色學校仍然持續運作中，而目前最夯的教育議題，不外是已經遍及全台各地的實驗教育學校。實驗教育的型態、方式

及內容，更是五花八門，各有各的獨特點。因此身處一波波快速更迭教育潮流中的教師，必須以更開放的心胸、更宏觀的視野、更彈性的方法以及更前瞻的專業，來迎接各種挑戰。

身為教學領導者的校長，與其坐而言，不如起而行，讓公開課的實施，搭架起學校發展、教師專業、學生學習的橋樑。

所以，校長，上課了！

二、我要上什麼課？

但是，我要上什麼課呢？擔任校長以來，至今仍未上過任何一堂課。而自己的領域專長或興趣為何呢？回顧自己的求學生涯中，曾經就讀臺北市立師範專科學校行政組、臺北市立師範學院特殊教育系、私立銘傳大學公共事務學碩士班與國立臺灣師範大學教育學系博士班，以現今的領域專長標準來看，自己都未具備任何一種領域專長。

不過在教職生涯中，曾經擔任過三、四、五、六年級級任導師，上過國語文、數學、社會等課，其中，因為自己對閱讀的興趣，所以，對國語文課有一份特別濃厚的興趣，平日也花了許多時間鑽研相關資訊。在擔任校長期間，曾經閱讀兒童讀物，包括：《怪物來敲門》(A Monster Calls)、《飛鞋》、《臨別清單》(Ways to live forever)、《突然變成一隻貓》(TO be a cat)、《魯蛇俱樂部》(The Losers Club)等，並撰寫閱讀心得，放在學校校長室文章分享網頁上，也上傳臉書與朋友分享，因而獲得家長回響。

再加上學校正全力推動閱讀教育，也設置了閱讀教師，同時在班級裡，級任導師也全力落實閱讀教育。以五年一班為例，級任導師陳麒元老師每一週的閱讀課，都會事先設計閱讀學習單，讓學生回家先閱讀並摘要大意及寫下問題，上課時老師會以有層次的問題引導學生進行討論，並進行閱讀理解的教學活動，分組討論時，每個人可以拿出白板寫下答案，先進行小組分享，再進行班級分享，最後在期末，以製作小書方式呈現成果。

所以，基於前述原因，我與五年一班、教務處商議後，就決定上五年一班閱讀課。下圖 7-10 為撰寫閱讀心得放在學校校長室文章分享網頁上，也上傳臉書與朋友分享，並獲得家長回響的情形。



圖 7 《突然變成一隻貓》閱讀心得



圖 8 《怪物來敲門》閱讀心得



圖 9 《魯蛇俱樂部》閱讀心得上傳臉書



圖 10 《臨別清單》閱讀心得上傳臉書後家長回響之一

三、上課前的準備

(一) 挑選共讀書《佐賀的超級阿嬤》~ 讓閱讀拉近不同世代之間的距離

上課前，我必須先決定要挑選哪一本共讀書作為閱讀的教材。

當我翻閱五年級國語文課本並了解班級上課進度後，發現自己上閱讀課的時間，國語文課的進度正好是第五單元《恆久的美》，作者蔣勳，課文大意是作者

行經嘉南平原，看到黃澄澄的稻田，想到法國畫家米勒筆下的「拾穗」，描述出農民「分享」及「任勞任怨」的生活哲學。另外回顧上學期的國語文課，發現第一單元《我的夢想》，作者沈芯菱的夢想是要幫助更多的「艱苦人」，而這些辛苦工作的人物，構成了最美的畫面。

這兩個單元的連結，讓我開始發想，一來想到，這群底層的「艱苦人」，他們對生活不屈不撓的堅毅態度值得我們效法；二來也讓我想起小時候與外婆生活的種種酸甜苦辣滋味，對於外婆，至今仍有滿滿的懷念與尊敬。於是，我決定挑選共讀書《佐賀的超級阿嬤》。

然而細讀這本書，故事背景發生在二次大戰後的日本鄉下，主要描寫主角昭廣與阿嬤面對貧窮生活的人生智慧與哲學，雖然對我而言，可以喚起我兒時與外婆一起生活的記憶，但是「面對貧窮生活的人生智慧與哲學」，與現今學生的生活似乎有一段遙遠的距離。

如何引起學生的興趣，這將是授課者的一大挑戰。因此，我將藉由閱讀，搭架起跨越時空的橋樑，讓資訊新世代與戰後窮世代相遇，藉此激發孩子們的想像力，也拉近不同世代之間的距離。

(二) 研讀、研習、備課、討論 ~ 進入閱讀的「學習模式」

閱讀是我長久以來的興趣，閱讀課更曾經是我擔任級任導師時，在國語文課中與作文課，同時列為我的兩大重點項目。只是，熱愛閱讀與怎麼教學生閱讀，還是無法混為一談。於是，我開啟了「學習模式」，準備駕駛「閱讀學習列車」，行駛在閱讀學習的軌道上。準備好了嗎？請跟著我搭上閱讀學習列車，出發！

首站是「研讀」。有系統、有步驟地閱讀相關書籍、雜誌、資料等，是提供我專業知識的支撐。溫美玉、張智琪(2017)在《溫美玉的備課趴2》中運用「閱讀七法」、「寫作五路」、「五卡(情緒識別卡、人物行動卡、性格特質卡、我的觀點卡、六星寫作卡)」，帶領學生從閱讀理解延伸到寫作，開創出孩子們的閱讀世界。書中也提醒我，「閱讀理解是以多元策略讓孩子理解文本及相關背景知識，

目標是讓孩子對文本有所感，再針對主題進行寫作」。就在持續吸收消化相關書籍、雜誌、資料的學習過程中，不斷厚實我運用閱讀理解策略的基礎。

第二站是「研習」。近四年來，學校持續聘請閱讀教育領域中的佼佼者至校分享，包括：台南市龍潭國小李佳茵老師提醒「培養愛閱讀的孩子，關鍵是愛閱讀的老師！」；臺北市國語實小林玫伶校長帶領大家一起閱讀國語課文並分析如何運用 PIRLS 的閱讀提問四層次：提取訊息、推論訊息、詮釋整合與比較評估；臺北市文化國小王雅貞老師從教學實例中分享如何運用閱讀理解策略；學校陳麒元老師進行閱讀活動經驗交流與實務分享等。在研習的進修過程中，澄清了自己的許多疑問，也對自己實施閱讀課更有信心。

第三站是「備課」。在國語文領域備課社群中，五年級老師分享《寫作吧！破解創作天才的心智圖》、六年級老師分享《讓學生不想下課的作文課》、四年級老師分享班級閱讀推薦《晴空小侍郎》、一年級老師分享《橋梁書》等，接下來還進行「創意教學活動實務分享」，大家充分交流，探討閱讀課的教學策略。自己就在備課社群中，吸收了閱讀的「陽光、空氣與水」。

第四站是「討論」。經過前三站的學習，開始將想法與同儕討論交換意見。

下圖 11-12 是閱讀研習及實務分享情形。

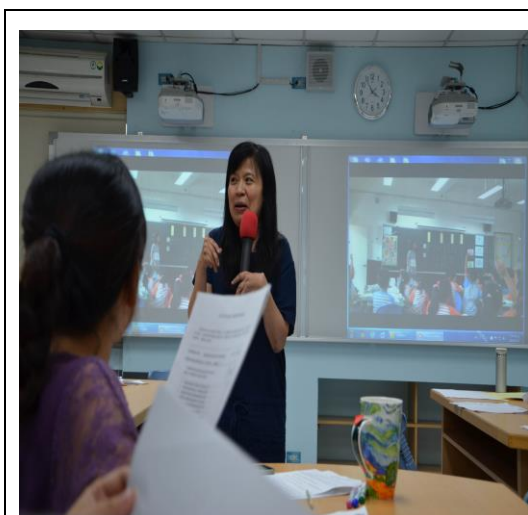


圖 11 林玫伶校長主講「從文本分析到閱讀教學」



圖 12 創意教學活動實務分享

(三) 教學活動設計與修正的循環反覆過程 ~ 我與《佐賀的超級阿嬤》的深度對話

1. 作者文本 vs. 讀者文本

有了實施閱讀課的初步想法，但要怎麼將想法轉化成作法？首先，我詳細反覆閱讀《佐賀的超級阿嬤》這本書，試著和作者對話，也希望從作者文本，轉化成自己的讀者文本。

《佐賀的超級阿嬤》曾經是紅極一時的電影與書籍，這是作者親身的經歷，他以樸實直率、較不具文學技巧的文，一方面寫出外婆面對貧窮生活所表現出的堅毅、智慧與幽默，另一方面則是作者與外婆、同學、老師、母親之間的感情描寫。

翻閱歷來針對《佐賀的超級阿嬤》所設計的教案與學習單，多偏重外婆的生活智慧與哲學，故教學主題大抵為生命教育或生活教育，然而本書十七章中超過一半以上的篇幅描述作者與外婆、同學、老師、母親之間的互動與感情，作者也坦誠地寫出他對不喜歡的教師的調皮搗蛋行為，也呈現出他與異性同學微妙的情愫，但卻未見任何人著墨感情與人際互動的討論。

這本書可以討論的議題真的很多，除了大家熟悉的生命教育與生活教育外，還可以探討親子關係、家庭教育、祖孫議題、人際關係、情緒管理、情感教育、環境教育、理財教育等。

為了聚焦本次上課的教學目標與方向，本次閱讀教學活動設計，將分為兩個部分。第一部分探討「生活」，從第一章到第七章；第二部分探討「感情」，從第八章到第十七章。這本書的大意：描述作者昭廣與阿嬤面對窮苦生活的樂觀與積極態度。雖然日子過得苦，但是卻充滿歡笑聲，而家裡雖然窮，但是阿嬤卻仍然願意對他人慷慨解囊。另外作者在求學過程中，以棒球、田徑等專長，獲得同學及老師的肯定，不過正值年少氣盛的他，對不喜歡的老師，也做出反叛的舉動。同時作者在與同學相處互動中，也體會到異性之間的微妙情愫，也深刻體會到幫

助他人，不能只是一廂情願。最後，昭廣獲取了廣島的高校獎學金，即將返回廣島前夕，外婆也表現出依依不捨的感情。

圖 13-14 將《佐賀的超級阿嬤》區分為兩大主題，第一章到第七章探討「生活」，第八章到第十七章探討「感情」。

<p>第一章 背後被推了一把 第二章 從貧窮到貧窮 第三章 皮鞋晶亮的轉學生 第四章 有來頭的貧窮生活 第五章 最喜歡也最討厭的運動會 第六章 熱水袋帶來的幸運 第七章 錢是天上掉下來的意外收穫？</p>	<p>第八章 母親和棒球少年 第九章 外婆和母親 第十章 一萬元的釘鞋 第十一章 考試零分、作文滿分 第十二章 喜歡的老師、討厭的老師 第十三章 佐賀的名人 第十四章 麵條、橘子和初戀 第十五章 最後的運動會 第十六章 多管閒事和體貼 第十七章 再見，佐賀</p>
<p>圖 13 第一章到第七章探討「生活」</p>	<p>圖 14 第八章到第十七章探討「感情」</p>

2. 教學活動設計

(1) 實施主題、領域、對象及時間

實施主題是「在生活中發現樂趣，在情感中獲得力量~共讀書《佐賀超級阿嬤》」，實施領域/科目是「國語文領域/閱讀」，實施年級是「五年級」，總節數為 2 節課，共 80 分鐘。

(2) 核心素養

十二年國民基本教育強調素養導向教學，重視培養學生解決問題、整合知識、情意與行動的實踐能力。我將共讀書《佐賀的超級阿嬤》、五年級本學期國語文課第五單元《恆久的美》及五年級上學期《我的夢想》加以串聯後，希望藉由教學活動，培養學生如下的核心素養：「E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。」以及「E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。」

(3) 學習表現

在閱讀課中，我希望學生能夠有如下的學習表現：要「1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。」，且能夠「1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。」，同時能夠「2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。」，進而「2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。」，最重要的是，還必須「5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。」，也可以「5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。」。

(4) 學習內容

根據以上學習表現，我希望學生能夠學習如下內容：能夠理解「Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。」及「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。」，並能夠進行「Bb-III-1 自我情感的表達。」及「Bb-III-2 人際交流的情感。」，進而培養「Bb-III-3 對物或自然的感悟。」。最後，希望學生能夠將內心的情感提升為對人事物，因此要「Bb-III-4 直接抒情。」及「Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。」

(5) 學習目標

根據以上閱讀文本的分析、核心素養、學習表現、學習內容，我希望學生在閱讀課可以達成的學習目標如下：1. 了解上一代或祖父母輩的生活環境，並懂得珍惜現在的生活方式。2. 探討家庭處於順境或困境等不同的生活情境中，自己可以擁有的態度與作法。3. 了解自己與家人、同學、老師及異性相處的情感表達及互動方式，學習真正體貼對方的作法。

第一個與第二個學習目標，對應到生活與生命教育，希望學生從上一代或祖父母輩所面對的生活環境，思考自己現在擁有的生活環境，及家庭處於順境或困境時，自己可以擁有的態度與作法。第三個學習目標，對應到人際關係、情緒管理與情感教育。

(6) 學習任務

根據以上學習目標，賦予學生的學習任務如下：1. 訪問祖父母輩小時候的生活環境，了解祖父母輩對於當時生活的看法及作法，並記錄下來。2. 事先閱讀

《佐賀超級阿嬤》共讀書，摘錄大意並寫下提問。3.訪問家人、同學、老師，了解他們最希望你幫他們完成的一件事，評估自己能否完成，並記錄下來。

事先的訪問工作，讓學生將閱讀文本與實際情況連結在一起，而事先的閱讀、摘錄大意並寫下提問，則是閱讀課時大家可以共同討論的基礎。

(7) 教學活動設計

根據前述所列，我先設計了第一節課的教學活動。在 40 分鐘內，我想要以五分鐘的時間進行：一、引起動機，包括(一) 國語文課第五單元《恆久的美》，作者蔣勳描述出農民「分享」及「任勞任怨」的生活哲學。(二) 老師分享自己小時候與阿嬤的生活情形。(三) 同學分享訪問祖父母輩小時候的生活情形。

然後我想要以三十分鐘的時間進行：二、問讀理解活動，包括(一) 老師拿出《佐賀超級阿嬤》這本書，詢問大家一到七章的閱讀心得。(二) 老師提問：1. 你認為母親為什麼要以「推昭廣一把」的方式讓他搭上火車前往外婆家？你覺得昭廣與母親當時的心情為何？為什麼？如果你是昭廣，你又會做何反應？為什麼？2.在貧窮的生活中，昭廣看見外婆的生活智慧與哲學中，你認為其中最值得你學習的是什麼？為什麼？現今的生活已經與以前大不同，你的生活哲學是什麼？為什麼？3.外婆說：「啊！貧窮真好」，你贊成嗎？為什麼？如果有一天，你必須過著貧窮的生活，你會如何面對？為什麼？4.在貧窮生活中還是可以找到樂趣，作者認為飲食是窮人生活中最要緊的事。你認為生活中最要緊的事是什麼？為什麼？老師引導學生進行小組討論，將討論結果寫在小白板上並向全班發表。5.無論是撿來的舊熱水袋或是身上綁著磁石沿路吸廢鐵，都可以發現生活中不起眼的物品，其實也可以變成寶藏。你會運用生活中那些東西，讓平凡變成不平凡，你會怎麼做呢？老師引導學生進行小組討論，將討論結果寫在小白板上並向全班發表。

最後我想要以五分鐘的時間進行：三、綜合活動，包括(一)、《佐賀超級阿嬤》四格故事情節學習單，並進行小組分享。(二)《清江超級阿公(或阿嬤)》四

格故事接龍，老師引導學生進行小組討論，將討論結果寫在小白板上並向全班發表。(三)交代下一節課的學習任務

對於我自己精心設計的教學活動及學習單，我滿腦子想像的，都是上課時，學生熱烈參與討論，以及小組合作的畫面。

3. 修正教學活動計劃

原先以為設計了精彩無比的教學活動，拿來跟級任導師陳麒元老師討論時，他給了我當頭棒喝：「校長，你設計的討論題目太多了，綜合活動的內容也太多，絕對上不完」。

真的，自己冷靜下來後，仔細想想，四十分鐘的時間，到底是想教學生還是想塞東西給學生？所以，我修正了教學活動計劃，刪除了部分內容。

圖 15-16 分別是刪除討論題目及綜合活動。

教學活動設計

二、閱讀理解活動

(一)老師拿出《佐賀超級阿嬤》這本書，詢問大家一到七章的閱讀心得。

(二)老師提問：

- 1.你認為母親為什麼要以「推昭廣一把」的方式讓他搭上火車前往外婆家？你覺得昭廣與母親當時的心情為何？為什麼？如果你是昭廣，你又会做何反應？為什麼？
- 2.在貧窮的生活中，昭廣看見外婆的生活智慧與哲學中，你認為其中最值得你學習的是什麼？為什麼？現今的生活已經與以前大不同，你的生活哲學是什麼？為什麼？
- 3.外婆說：「啊！貧窮真好」，你贊成嗎？為什麼？如果有一天，你必須過著貧窮的生活，你會如何面對？為什麼？
- 4.在貧窮生活中還是可以找到樂趣，你認為飲食是窮人生活中最要緊的事，你認為生活中最要緊的事是什麼？為什麼？老師引導學生進行小組討論，將討論結果寫在小白板上並向全班發表。
- 5.無論是撿來的舊熱水袋或是身上綁著磁石沿路吸廢鐵，都可以發現生活中不起眼的物品，其實也可以變成寶藏。你會運用生活中那些東西，讓平凡變成不平凡，你會怎麼做呢？老師引導學生進行小組討論，將討論結果寫在小白板上並向全班發表。 ➡ 刪除

圖 15 刪除討論題目

教學活動設計

- 參、綜合活動
- 一、《佐賀超級阿嬤》四格故事情節學習單，並進行小組分享。 ➡ 刪除
- 二、《清江超級阿公(或阿嬤)》四格故事接龍，老師引導學生進行小組討論，將討論結果寫在小白板上並向全班發表。 ➡ 刪除
- 三、交代下一節課的學習任務
- (一)訪問家人、同學、老師，了解他們最希望你幫他們完成的一件事，評估自己能否完成，並記錄下來。
- (二)事先閱讀《佐賀超級阿嬤》共讀書第八章到第十七章，摘錄大意及寫下提問。

圖 16 刪除綜合活動

4. 說課

108年3月19日上午在教師晨會中，讓觀課者了解教學活動進行方式，也讓觀課者可以掌握觀課重點及對象。另外，也利用時間先到五年一班說明閱讀課進行方式。

圖 17-18 分別是在教師晨會說課及到五年一班說明閱讀課進行方式情形。



四、「噹噹噹噹」，上課了！

1. 我的閱讀公開課 Part 1

108年3月25日上午第三節課，上課鐘聲響起！「噹噹噹噹」，上課了！

看著到場的督學及學校同仁，心裡難免有點緊張，畢竟擔任校長將近四年，這是我第一次進到教室內上課，而且是上我最喜愛的閱讀課，我更希望對閱讀的喜愛，可以藉由教學活動的實施，讓孩子可以喜歡閱讀，並引發他們深度的思考及行動。

深吸了一口氣，《佐賀的超級阿嬤》第一節課，在我開口問好後開始。為了喚起先備經驗，我跟大家分享國語課文上學期第一單元《我的夢想》，作者沈芯菱的夢想，國語文課第五單元《恆久的美》，作者蔣勳認為《拾穗》這幅畫的美，看著台下學生的反應，我邊說邊調整講話的速度與音量，同時也發現自己必須掌握好時間。

接著我想帶著孩子們搭乘時光機回到從前，所以，先以「我的阿嬤」為題，分享我與阿嬤的互動，在分享中，我的心思還真的回到從前，想起過往總總。接著請同學們分享訪問阿公阿嬤或其他人的心得，或許是第一次請同學們發言，反應未如預期中的踴躍。也因為舉手發言者不多，我反而話就越說越多，同時也手舞足蹈了起來。我似乎忘記在課堂中的主角不是我，是學生。

圖 19 -20 分別是督學及同仁們前來觀課及我上課時手舞足蹈的情形。



圖 19 督學及同仁們前來觀課



圖 20 上課時手舞足蹈的情形

察覺到自己未掌握到學習者中心的概念，立刻做了點修正，於是我請學生分享一到七章的閱讀心得，從為數不多發言的同學報告內容中，我發現學生對於一到七章的理解，各自有不同的切入點，只是，都與我心中所設想的有段差距。

接著，我進入了閱讀理解的提問，第一個題目，我分為兩部分，首先是「1. (1)你認為母親為什麼要以「推昭廣一把」的方式讓他搭上火車前往外婆家？你覺得昭廣與母親當時的心情為何？為什麼？(請參考情緒學習手冊)」，問完後，學生拿出情緒學習手冊，開始對照昭廣與母親當時的心情。有學生回答：


我覺得昭廣應該是緊張、焦慮、不安的，因為他突然從背後被推了一把才上火車，一定覺得很奇怪吧。我認為媽媽是愧疚、慚愧、後悔、悔恨的，因為她也不想以這種方式跟昭廣分開。

接著我問「(2)如果你是昭廣，你又會做何反應(喜、怒、哀、樂……..)？為什麼？」，問完後，有學生回答：

如果我是昭廣，我覺得我會悲傷、難過，因為我沒辦法接受被人推一把到火車上，這樣真的很沒有禮貌。

第一個題目的(2)，我心中所設想的是，學生會有喜、怒、哀、樂等各種不同的反應，然而，學生們都很在乎突然被推了一把的感受。所以，反映出來的情緒多為「怒與哀」。

圖 21 -22 分別學生回答一到七章的閱讀心得及情緒詞彙。

	<p style="text-align: center;">情詞詞彙 孫若儀整理 1071123 五版</p> <p style="text-align: center;">(EQ 課程:小學生生活中常見的十大情緒:下面粗黑體字情緒詞彙)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>喜悅、愉悅、愉快</td> <td>快樂、高興</td> <td>雀躍、興奮</td> <td>驚喜</td> <td>痛快</td> </tr> <tr> <td>平靜、輕鬆、放鬆</td> <td>舒服、舒適</td> <td>滿足、幸福</td> <td>感動</td> <td>得意、驕傲</td> </tr> <tr> <td>充滿希望</td> <td>期待</td> <td>煩悶、悶悶不樂</td> <td>羨慕、嫉妒</td> <td>討厭、厭</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>生氣、憤怒</td> <td>煩</td> <td></td> </tr> <tr> <td>委屈、冤屈</td> <td>失望</td> <td>孤獨、孤單</td> <td>悲傷、難過</td> <td>挫折</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>謙遜、</td> <td>愧疚、</td> <td>遺憾、</td> </tr> <tr> <td>緊張、焦慮、不安</td> <td>擔心、害怕</td> <td>懷疑、警惕</td> <td>驚訝</td> <td>震驚、吃驚不已</td> </tr> <tr> <td>無聊</td> <td>尷尬、不好意思</td> <td>愧疚、</td> <td>懶惰、</td> <td>後悔、悔恨</td> </tr> </table> <p>我的觀點:</p> <p>我同意……因為…… 我不同意……因為……</p> <p>我相信……因為…… 我懷疑……因為……</p> <p>我覺得……因為…… 我猜測……因為……</p> <p>我認為……因為…… 我的結論是……因為……</p>	喜悅、愉悅、愉快	快樂、高興	雀躍、興奮	驚喜	痛快	平靜、輕鬆、放鬆	舒服、舒適	滿足、幸福	感動	得意、驕傲	充滿希望	期待	煩悶、悶悶不樂	羨慕、嫉妒	討厭、厭			生氣、憤怒	煩		委屈、冤屈	失望	孤獨、孤單	悲傷、難過	挫折			謙遜、	愧疚、	遺憾、	緊張、焦慮、不安	擔心、害怕	懷疑、警惕	驚訝	震驚、吃驚不已	無聊	尷尬、不好意思	愧疚、	懶惰、	後悔、悔恨
	喜悅、愉悅、愉快	快樂、高興	雀躍、興奮	驚喜	痛快																																				
平靜、輕鬆、放鬆	舒服、舒適	滿足、幸福	感動	得意、驕傲																																					
充滿希望	期待	煩悶、悶悶不樂	羨慕、嫉妒	討厭、厭																																					
		生氣、憤怒	煩																																						
委屈、冤屈	失望	孤獨、孤單	悲傷、難過	挫折																																					
		謙遜、	愧疚、	遺憾、																																					
緊張、焦慮、不安	擔心、害怕	懷疑、警惕	驚訝	震驚、吃驚不已																																					
無聊	尷尬、不好意思	愧疚、	懶惰、	後悔、悔恨																																					
<p>圖 21 學生回答一到七章的閱讀心得</p>	<p>圖 22 情緒詞彙</p>																																								

第二個題目，我問「2.在貧窮的生活中，昭廣看見外婆的生活智慧與態度(像是：繩子尖端綁著磁石、河濱超級市場、兩隻分別順流下來的木屐、熱水袋當水壺、茶葉香鬆…)中，你認為其中最值得你學習的是什麼？為什麼？」，問完後，有學生回答：

我認為**最值得學習的是「繩子尖端綁著磁石」**，因為我想要將地上所有東西吸起來。

這題的回答內容五花八門，各組都有同學舉手發言，氣氛也逐漸熱絡起來。

接著是第三個題目，分為兩個部分。首先是「3. (1)外婆說：『啊！貧窮真好』，你贊成嗎？為什麼？(貧窮如果真的好，好在哪裡？貧窮如果真的不好，不好在哪裡？)」。沒想到，剛剛已經營造出來的熱絡氣氛，這下子又回歸於靜默，我心想，該不會是大家都沒有類似的經驗吧。於是，我設法從生活中的例子作為引導，但是，不知不覺中，我發現自己又舉了太多的例子了，而且我針對貧窮生活的定義，下了另外的定義，結果逸出了貧窮應有的定義。好不容易，學生回答：

貧窮當然不好，沒有人會喜歡過貧窮的生活。

從接下來幾位同學的回答內容，可以看出孩子們對貧窮生活的難以想像。接著我又問了第二個部分「(2)如果有一天，你必須過著貧窮的生活(包括：食衣住行育樂…各方面)，你會如何面對(請發揮你的創意，也可以與同學討論，像是：每天存錢、自己發明…)？為什麼？」。同學們開始討論後，回答的情況頗為踴躍。有同學說：

我會發明一種可以讓食物吃完可以再生出來，不需要花錢買的機器，這樣子就可以省錢了。

最後一個提問是「4.在貧窮生活中還是可以找到樂趣，作者認為飲食是窮人生活中最要緊的事。你認為生活中，包括：閱讀、運動、旅遊、飲食或是手機…中：最重要的事是什麼？為什麼？(進行小組討論，將討論結果寫在小白板上並向全班發表)」。在分組討論過程中，學生進行生活價值觀的選擇，也從各組學生的分享中，發現每個人所認定「最重要的事」排序大不同。

然而教學活動進行到此時，我瞄了一下牆面上的時鐘，離下課時間只剩三分鐘了。

圖 23-26，分別是我舉例說明、學生發言、分組討論及學生在小白板寫下答案情形。

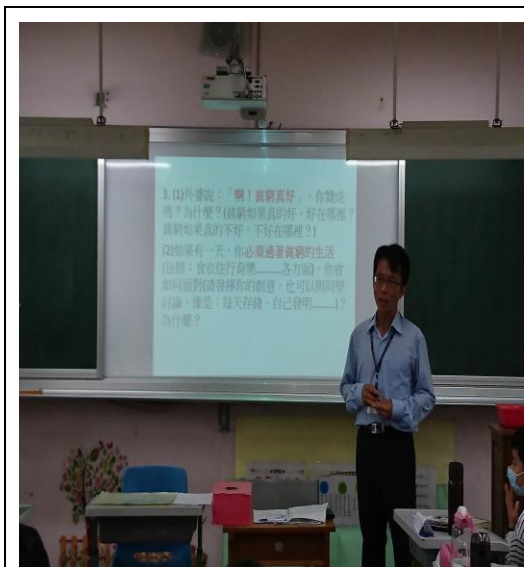


圖 23 花了一些時間舉例說明



圖 24 討論後同學們舉手發言



圖 25 分組討論生活中最重要的事



圖 26 學生進行生活價值觀的選擇

原本希望留下五分鐘，這時候，只剩三分鐘了。快速地問「是否有自己摘錄的問題，要提出來討論。」，當然也沒留時間給學生發問。接著在小結的部分，先問了學生「1.佐賀超級阿嬤的毅力、精神與態度令人佩服。同學們是否想對佐賀超級阿嬤說一句話或建議？」結果變成我的自問自答，然後在末了，提到「2.對於你現在的生活環境…3.當家庭處於順境或困境時…」以回扣到所設定的學習

目標「1. 了解上一代或祖父母輩的生活環境，並懂得珍惜現在的生活方式。2. 探討家庭處於順境或困境等不同的生活情境中，自己可以擁有的態度與作法。」

下課鐘聲響起，交代了下一節課的任務後，我的第一堂閱讀公開課結束了。

2. 議課、觀課者的回饋與建議及我的反省

緊接著，我與督學、教務主任來到校長室進行議課。教務主任擔任議課主持人，我先反省教學目標達成情形，也針對自己有察覺到的教學與學習情況先予說明。

督學對我表達感謝之意，先肯定我及學校同仁，提早於 107 學年度就進行全校教師公開課，接著進行觀課者的回饋與建議。觀課紀錄的重點有兩大層面，第一個層面是「A 課程設計與教學」，第一個指標與檢核重點是「A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。」。觀課者的回饋是：

教學計畫撰寫詳實完善，教材適合學生能力。

我自己的反省是，雖然獲得觀課者正面的回饋，但是，**在我以後撰寫教學計畫時，還是要留意合理的分配時間**，切勿貪多務得，反而會讓學習成為囫圇吞棗、消化不良。

第二個指標與檢核重點是「A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。」。觀課者的回饋，有關「生活經驗連結」的部份是：

與生活經驗連結，能有效引起動機。以昭廣的故事連結到學童自身的反應、心情或想法。

有關「協助學生習得重要概念」的部份則是：

教學重點層次分明。生活智慧不浪費。反思：生活中，什麼最重要。

有關「提供適當的練習或活動」的部份則是：

小組討論時間可增加。學習任務單與祖父母學習過往生活→反思「貧窮」生活的方法。

有關「歸納或總結學習重點」的部份則是：

幽默的為學生發表歸納想法。

我自己的反省是，小組討論的時間確實被我壓縮到只剩下兩三分鐘，連帶使得學生無法深入討論。

第三個指標與檢核重點是「A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。」。觀課者的回饋，有關「運用適切的教學方法」的部份是：

多元開放。以 ppt 提問，並能清楚說明，以自身經驗為例。

有關「融入學習策略」的部份是：

使學童更深入思考、討論。

有關「運用溝通技巧幫助學生學習」的部份是：

肢體語言配合口語使內容更生動，並適時走動接近發表的學生。

我自己的反省是，上課前設想的生活經驗連結產生了效果，同時反覆修正的討論題目，也達成了引導的效果。不過，自己還是得留意肢體語言的運用。

第四個指標與檢核重點是「A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。」。觀課者的回饋，有關「運用多元評量方式」的部份是：

個別發表、小組發表、學習單。

有關「提供學習回饋」的部份是：

藉由故事內容提問學生，連結自己感受，再回饋、認同學童的情感及想法。

我自己的反省是，小組發表後，因為時間已近下課時間，所以我的學習回饋部分，反而過於簡略。

第二個層面是「B 班級經營與輔導」，第一個指標與檢核重點是「B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。」。觀課者的回饋是：

正面鼓勵。學童發表後，再深入提問，探討學童內心想法。

我自己的反省是，自己希望藉由學習氛圍的建立，讓學生專注在學習，不過，因為對學生特性的掌握度還不夠，所以，當有的學生並未「在學習中」時，我卻未順勢建立學習規範。

第二個指標與檢核重點是「B-2 安排學習情境，促進師生互動。」。觀課者的回饋是：

PPT 簡潔明瞭。以開放的態度，接納並肯定學生的發表。

我自己的反省是，師生互動還可以再增加。

圖 27-30 是觀課者的觀課紀錄。

臺北市北投區清江國民小學「教師專業發展評鑑」工具
臺北市北投區清江國民小學
公開觀課-教學觀察紀錄表

授課教師：劉國光 任教年級：五 任教領域/科目：閱讀
教學單元：吳謹言《作廢超叔河蝦》
教學節次：共2節 本次教學為第1節
觀察時間：108年3月25日 星期一 第3節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 簡要敘述	評量						
			5 優良	4 良好	3 尚可	2 待改進	1 極待改進		
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質訂定教學目標，進行課程與教學設計。								
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質訂定教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	教學計畫撰寫詳實完善。	✓						
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	教材適合學生能力。	✓						
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。								
	A-2-1 有效連結學生的新舊知識或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	學生生活經驗連結能有啟引啟動作用。	✓						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教學層次分明。	✓						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	小組討論時間可增添。	✓						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		✓						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。								
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	多元開放。	✓						
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		✓							

圖 27 教務主任觀課紀錄 Part 1

臺北市北投區清江國民小學「教師專業發展評鑑」工具

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 簡要敘述	評量						
			5 優良	4 良好	3 尚可	2 待改進	1 極待改進		
A 課程 設計 與 教學	A-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。								
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。								
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	個別發表小組發表與單。	✓						
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	尚未完成。							
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	尚未完成。							
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		✗						
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。								
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		✓						
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	正面鼓勵。	✓						
	B-2 安插學習情境，促進師生互動。								
B-2-1 安插適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	PPT 簡潔明瞭。	✓							
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	師生互信。	✓							
綜合建議									
我準備這樣做	<p>一、小組討論時間較不足，無法充分激發學生多元的想法。</p> <p>二、主動發言的學生不少，請老師則能引導學生生活經驗。</p> <p>三、提高層次感，由淺入深，能有效引導學生的思考力。</p> <p>從有標準答案 → 如何解決問題的思考。</p> <p>一、關注課堂內向，未主動發言的同儕，適時鼓勵引導，讓每個孩子都有機會表達。</p> <p>二、用詞貼近學生語言，如：以「小組討論」代替「意見交流」。</p> <p>三、留時間讓學生思考、說... (上課用語) (開會用語)</p>								

觀察人員簽名：張佳福

圖 28 教務主任觀課紀錄 Part 2

臺北市北投區清江國民小學「教師專業發展評鑑」工具
臺北市北投區清江國民小學
公開觀課-教學觀察紀錄表

授課教師：劉國光 任教年級：五 任教領域/科目：閱讀
教學單元：吳謹言《作廢超叔河蝦》
教學節次：共2節 本次教學為第1節
觀察時間：108年3月25日 星期一 第3節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 簡要敘述	評量						
			5 優良	4 良好	3 尚可	2 待改進	1 極待改進		
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質訂定教學目標，進行課程與教學設計。								
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質訂定教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	教學計畫撰寫詳實完善。	✓						
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	教材適合學生能力。	✓						
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。								
	A-2-1 有效連結學生的新舊知識或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	學生生活經驗連結能有啟引啟動作用。	✓						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教學層次分明。	✓						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	小組討論時間可增添。	✓						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		✓						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。								
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	多元開放。	✓						
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		✓							

圖 29 郭惠玲老師觀課紀錄 Part 1

臺北市北投區清江國民小學「教師專業發展評鑑」工具

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 簡要敘述	評量						
			5 優良	4 良好	3 尚可	2 待改進	1 極待改進		
A 課程 設計 與 教學	A-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	肢體語言配合口語後內化理解，並能適時給予適切的學生。	✓						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。								
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		✓						
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	藉由引導引導學生理解經由閱讀再理解認同學生的情感及想法。	✓						
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		✓						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)								
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。								
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		✓						
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	學生發表後再深入教師探討學生內心想法。	✓						
	B-2 安插學習情境，促進師生互動。								
B-2-1 安插適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	以開放的態度，讓學生肯定學習的發表。	✓							
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	長。	✓							
綜合建議									
我準備這樣做	<p>師生共同提出生活經驗，與故事內容連結並能反思自己的情感。從學生的發表中，歸納出「態度」最重要，並展現長壽的幽默與智慧，在閱讀活動中，師生共同交流、成長。</p> <p>避免空泛的半信半疑經驗，在提問的過程中能營造親近情感，並傳承「動手做」的生活智慧，並引導孩子無論貧富，正面且積極的生活態度。</p>								

觀察人員簽名：郭惠玲

圖 30 郭惠玲老師觀課紀錄 Part 2

五、修正後進行第二堂閱讀課

1. 教學活動設計

經過反省後，希望第二節閱讀課教學活動更聚焦於學生的學習，增加分組討論時間，讓學生可以深度思考進而行動，設計了如下之內容。首先要以五分鐘的時間進行：一、引起動機，包括(一) 上節課提到外婆的生活智慧與「任勞任怨」的生活態度，雖然過著貧窮的生活，但是在貧窮生活中還是努力發現樂趣，並願意與人「分享」。(二) 這節課要探討人與人之間的互動與感情，學習真正體貼對

方的作法。1.老師分享自己小時候與母親聚少離多的生活經驗與感情分享。2.老師分享自己曾經自認為是體貼對方，卻是自以為是的一些經驗。

接著以三十分鐘的時間進行：二、問讀理解活動，包括(一) 老師拿出《佐賀超級阿嬤》這本書，詢問大家第八章到第十七章的閱讀心得。(二) 老師提問：

1. 昭廣與母親：(1)昭廣看見從廣島來的職棒選手時，向前問說：「你見過我母親嗎？」你覺得昭廣當時的心情為何？為什麼？(2)如果你是職棒選手，你會如何反應及回答呢？為什麼？
2. 昭廣與男性朋友：(1)當上棒球隊隊長的昭廣，獲得男性朋友的各種協助，包括：送食物、送洗衣物、教數學等。如果你是昭廣，你會有什麼想法？為什麼？(2)你會因為同學是學校的風雲人物，就對他特別的關心或照顧嗎？為什麼？
3. 昭廣與老師：(1) 照顧且體貼他人的田中老師，是昭廣喜歡的老師。而視他為眼中釘的吉川老師，昭廣也以拆他的門牌來表達抗議。另外發現理化老師與女老師談戀愛的他，調皮地在黑板上刻下圖案。你覺得昭廣對於吉川老師及理化老師的行為好不好？為什麼？(2)每個人都必須與喜歡或不喜歡的人相處。當你必須與不喜歡的人相處時，你會以什麼樣的態度與他相處？為什麼？
4. 昭廣與異性朋友：(1) 昭廣對常找各種理由將點好的麵條端給他吃的美麗女生吉永，產生了微妙情愫，不過就在昭廣發現他送給吉永的橘子，就是從吉永家院子裡偷摘的，短短的初戀也結束了。當你遇到你喜歡的異性朋友時，你會以什麼方式表達對他的喜歡？為什麼？(2)如果對方無法接受你對他表達喜歡的方式，你會怎麼辦？為什麼？
5. 學習真正體貼對方的作法：(1)同為棒球隊員的久保，將辛苦存下的畢業旅行錢，拿出來支付媽媽的開刀費用。自以為體貼的昭廣，找了其他棒球隊員幫忙打工籌錢，並將錢交給了久保，然而久保還是沒有參加畢業旅行，原本暴怒的昭廣，看到久保拿出所買的球具後，痛哭流下羞恥的眼淚。為什麼昭廣會流下羞恥的眼淚？(2)分享訪問家人、同學、老師最希望你幫他們完成的一件事？與你原先想像的，有沒有不一樣的地方？

最後我以五分鐘的時間進行：三、綜合活動(一)老師小結。

2. 我的閱讀公開課 Part 2

108年4月8日上午第三節課，第二節閱讀課教學活動開始了！少了一點生疏，多了一點熟悉，這節課希望讓孩子們提高閱讀理解能力，並且讓他們充分討論也提出自己的觀點。

在每一個题目的討論中，理解了題意，並找到討論標的後，開始進行討論。大家思考與母親(家人)、同性朋友、老師、異性朋友的相處方式，並學習真正體貼對方的作法。

末了，我總結了這節課的重點：「珍惜人與人之間的感情並學習真正的體貼」。

圖 31-34 是分組討論情形。



圖 31 分組討論情形



圖 32 分組討論情形



圖 33 分組討論情形



圖 34 分組討論情形

參、實施成果：教學領導的實踐

一、教學領導不是領導教學

校長領導模式已從行政領導獨大，轉變成兼重課程領導與教學領導，特別是在十二年國民基本教育即將實施，校長每學年必須進行一次以上的公開授課，這對向來以行政管理為重的校長而言，無異是巨大挑戰。然而，校長肩負教學領導的重責大任，當校長願意也樂意進行公開授課，且跟著教師學習社群教師共同備課討論，這種從備課、說課、授課、觀課再到議課的循環反覆歷程，不僅是教學領導的實踐，也是專業領導的落實，同時也在教學活動中，真實看到學生學習樣貌。

從教學領導狹義的觀點來看，「教學領導係專指校長個人所從事與教師教學、或與學生學習有直接關係的行為或活動」(楊振昇，2003，頁 292)，這樣的定義，其實是以「領導教學」為軸心，去思考教學怎麼配合領導。然而，領導的思維是行政管理的思惟，難以從學生學習的現場，反思教學的模式，進而讓行政全力支援課程、教學與學習。

二、教學領導是以教學實踐領導

廣義的教學領導「強調所有能協助教師教學與學生學習的相關活動或作法均屬之」(楊振昇，2003，頁 292)。因此，校長必須讓自己從協助教師教學與學生學習的角色，敞開心胸、調整步伐，讓自己與教師、學生真正的在一起，成為一位教學的實踐者。

教學領導是以教學實踐領導，讓領導從理論與管理層次，進入到教室，跟學生、教師在一起，是學習經驗的真實見證者。

肆、省思分享：教學領導的省思

一、教學領導要開啟師生之間的對話與交流

巴西教育學者弗雷勒致力於實際的教學活動，藉由互為主體性的教學方式，讓學生從周遭生活中汲取經驗，在一種相互學習(學生向老師學習、老師也向學生學習)的氛圍中，讓「是學生的老師，同時也是學生的學生」與「是老師的學生，同時也是老師的老師」攜手合作，共同朝向建構一個理想與實際可以並行的環境而前進(Freire, 1970)。

在同仁觀課的回饋中提到：

師生共同提出生活經驗，與故事內容連結，並能反思自己的情感…在閱讀活動中，師生共同交流成長。

就在師生不斷地交流成長下，教學領導產生了真實的意義，領導不再只是紙上談兵，它是真實的發生在學習的環境中，而且跟師生真正在一起。

二、教學領導要深入到教學與學習現場

教學領導真正深入到教學與學習現場時，領導者才會看見學生學習的樣貌，並從中思索，學校所擘畫的願景，怎麼落實在課程中，又怎麼藉由教師的教學，改變孩子的學習，培養他們解決生活實際問題的能力。

在同仁觀課的回饋中提到：

關注較內向、未主動發言的同學，適時鼓勵引導，讓每個孩子都能有機會表達。

這才是真正看見每一位學生的需要，從學生出發，讓教學領導貼近教學與學習現場。

伍、踏上反思學習的人生旅程

一、我的閱讀公開課的延續

上完公開課，我的閱讀課並未結束，目前學校正進行以「擺脫宿（塑）命，跟著海龜去旅行」為主題，發展五年級國際教育跨領域主題課程。從《海龜之生》繪本作者分享創作理念開始，讓學生了解維護海洋生態環境對海龜生存的重要性，除了在國語文課進行相關文章分析討論與圖文創作外，學校圖書館還會策劃海洋環境保護主題書展，讓學生在閱讀課進行相關讀本的理解與討論。最後，學校會在五月廿三日世界海龜日當周，舉辦國際教育跨領域主題課程成果展，我自己也要投入《我愛綠蠟龜》班級共讀書的閱讀教學工作。

圖 35-36 是我在聯合報的讀者投書，針對近來海龜保育及世界地球日，清江國小所採取的國際教育跨領域主題課程實際行動。



二、反思學習帶領我踏上學習成長的人生旅程

反思學習（Reflective Learning）是一種深思熟慮的討論與思考過程，不僅重視討論過程中價值與意義的實踐，更重視思考過程中如何將經驗轉化為行動。而反思學習已成為近年來發展團隊動力、學習行政管理及促進校長領導的重要方法（陳木金，2007）。

身為校長，在教學領導的實踐過程中，我會持續不斷地與環境中所有的人事物進行交流互動，讓反思學習成為我的價值觀與人生態度，而我自己，也會大步踏上反思學習的人生旅程。

參考文獻

徐如宜、鄭維真、吳淑玲 (2019 年 3 月 31 日)。公開授課 校長教師繃緊神經。

聯合報，A11 版。

教育部(2016)。國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。臺北市：作者。

陳木金(2007，5 月)。問題導向學習法與反思學習法在校長學習之應用。發表於校長的學習國際學術研討會，臺北市。

楊振昇 (2003)。教學領導與教師專業發展。教育資料集刊，28，287-318。

溫美玉、張智琪(2017)。溫美玉的備課趴 2。臺北市：親子天下。

臺北市政府教育局(2017)。臺北市國民小學校長及教師公開授課實施計畫。臺北市：作者。

劉國兆(2018a)。12 年國教課綱即將上路，您準備好了嗎？。臺北市教育 e 週報，792。

劉國兆(2018b 年 9 月 28 日)。教師們！勇敢面對改革。聯合報，A21 版。

劉國兆(2019 年 1 月 1 日)。打造幸福 99 的教育環境。聯合報，A13 版。

顏國樑(2017)。國民中小學教師實施公開授課的做法、困境及因應策略。新竹縣教育研究集刊，17，1-18。

Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. New York: Continuum.