

臺北市第 20 屆教育專業創新與行動研究徵件活動

參加類別：教育專業經驗分享類

作品名稱：悠幽清境納百江

~教師參與校定課程形塑歷程之經驗分享~

作者：徐佳瑀 劉國兆 張郁婷 郭惠玲 陳麒元 曾麗美



臺北市北投區清江國民小學
Taipei Municipal Qingjiang Elementary School



中 華 民 國 1 0 8 年 5 月 1 6 日

臺北市第 20 屆教育專業創新與行動研究徵件活動

參加類別：教育專業經驗分享類

主題：悠幽清境納百江~教師參與校定課程形塑歷程之經驗分享

摘要

本研究旨在探討本校因應十二年國教新課綱實施之校定課程規劃歷程，首先分析九年一貫舊課綱到十二年國教新課綱在校本課程定義、發展歷程以及教學時數上的改變，再來提出本校校本課程發展的 SWOT 分析，了解本校校本課程發展的背景、環境、問題與需求，接著提出本校建構校本課程的六大策略方針、分階段完成校本課程架構，包括：(一)點線面的課程擴散效益；(二)形成教師社群共備的專業成長模式；(三)注重學生學習本位的核心價值；(四)兼顧學生基本學力培養，將校本特色融入學科領域學習的理念；(五)行政全方位支援系統綿密；(六)由下而上的校本課程建構模式等。最後在既有的特色課程評鑑基礎上，規劃未來課程執行後的課程評鑑，以檢核、修正校本課程，為永續發展的目標努力!

關鍵字：十二年國教、108 新課綱、學校本位課程

壹、研究背景

十二年國教新課綱即將在 108 學年度正式實施，而各項新課綱上路的配套工作也如火如荼的展開。對於國小端而言，與九年一貫課綱之差異與變革，除了部定課程各領域教學時數的明定、全校教師(含校長)公開授課的要求以及核心素養的強調與課程教學的活化外，還有重要的目標，即是學校本位之校定課程的型塑。於是校校有特色、校校有亮點，成為社區親師生共同的期待與學校辦學的重中之重。

一、緣起

教育部(2001)在國民中小學九年一貫課程綱要中指出，所謂學校本位課程，是以學生需求為教育理念的核心，再以學校教育人員為主體，輔以學校的情境及資源為基礎，並考量校外社區的特色及大眾的期望，同時又能符應中央及地方教育主管機關的規範，針對學校本位所進行的課程規劃、設計、實施與評鑑。而依據教育部(2014)頒布之十二年國民基本教育課程綱要總綱中更揭示，學校為落實學校本位及特色課程，達到課程鬆綁之效，可由彈性學習課程中自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。

以本校為例，本校座落於北投地區丹鳳山下的中小型學校，因地處台北都會區的偏遠地帶，社區環境清幽樸實。儘管學區因屬傳統老舊社區而造成對學生素質偏弱的刻板印象，學校行政及老師除一本初衷持續關注弱勢學生學習外，更齊心協力積極從課程著手，設計具有特色、能提升學生學習動機，並順應教育潮流，以培養具有國際觀的世界公民為宗旨的創新課程。於是除了傳統以社區生態環境為本發展健康飲食、生態環境課程，輔以近年來因專業師資補強而深化藝術美感教育的藝文課程、強調增強身體素養的足球體適能課程，隨著十二年國教新課綱的上路，試著將發展已漸趨成熟穩健的特色課程與國際教育潮流接軌，以舊瓶裝新酒的概念，型塑學校的本位課程。

爰此，學校試圖將本位課程進行系統性的安排與規劃，以克服學校因組織成員變更而使學校本位課程發展停滯不前的困境(游振鵬、陳寶山、王逸慧，2011)，

及學校本位課程僅有少部分教師參與的難點（高新建，2000）。透過由下而上，由點到面的課程設計模式，若日後成員調動離校，本校亦有完整的課程脈絡與文本內容可供教師教學參考，達到課程永續發展的目標。

二、現況分析

以下就本校校本課程的基礎—特色課程發展歷程來剖析本校校本課程發展的現況，期能在既有的基礎上，透過教師共同參與及專業對話，去蕪存菁、整合歸納，為課程本身再注入活水，讓學生學習更有效益。

（一）開發從無到有的草創奠基階段

前任校長何怡君校長於民國 100 年 8 月上任後，致力於學生學習本位與教師教學專業的理念，除了積極爭取經費改善校園軟硬體設備，營造校園美學空間，在課程與教學上，以身作則，從課程領導的理念出發，撰寫專案計畫爭取相關經費辦理校際交流、遊學趣、藝文教學深耕等課程教學活動，並致力推動多元課後社團活動，同時廣為引進社區資源，提供學生多元的學習。

現任校長上任後，將特色課程聚焦在校內人員與社區資源統整的足球教育、健康飲食教育、藝文教育、生態教育等四大課程；再來讓所有老師凝聚共識，討論學校要發展的教育 111 特色課程，經全體教師共同商議後選擇健康飲食教育為校本特色(一校一特色)，再提課發會通過確立特色課程架構修正。

（二）引進社區資源的灌溉成長階段

為了爭取社區人士的支持，校長持續拜訪社區重要人士，積極參與社區各項活動，並聽取社區對於學校發展的意見，讓社區居民了解學校現況，努力翻轉學校負面印象，使社區家長認同學校特色發展，進而願意協助引入或主動挹注社區各種資源，以「生態環境教育」特色課程來說，首先將相關的社區資源做一分類整理，區分為生態環境、環教資源、人文特色、丹鳳山誌及面臨問題五大類，再將環境教育社區資源，包括：蝴蝶保育協會、奇岩社區發展協會、北投區健康中心、北投區農會、北投區自來水公司、北投區公所、北投區文史工作室、丹鳳山、

北投社大、奇岩生態公園等分別對應五大類社區資源，再連結到生態教育、健康飲食教育、小田園與食農教育、節能教育、人文歷史教育、親山教育、社區生態教育等校本課程主題，並分別在於綜合領域、自然領域、彈性課程與藝文領域實施。藝文教育特色課程則運用鳳甲美術館、公民會館、藝文專案等社區資源，健康飲食教育運用廠商營養師、北投區健康中心、北投區農會、董氏基金會等社區資源，足球教育運用臺北市五人制足球協會等社區資源。進而打造出有別於其他學校的品牌特色，確立了清江國小的獨特性與重要地位。

表 1-1 社區環境資源一覽表

生態環境教育	<p>一、社區組織：蝴蝶保育協會、奇岩社區發展協會、八頭里仁協會、北投區農會、北投區自來水公司、北投區公所、北投區文史工作室、北投社大、溫泉博物館等。</p> <p>二、自然生態：陽明山系、丹鳳山、軍艦岩、地熱谷、貴子坑地質區、奇岩新生社區公園、奇岩生態公園、丹鳳公園、崇仰公園等。</p>
藝文教育	北投文化基金會、鳳甲美術館、北投區公所公民會館、國立台北藝術大學、北投綠色圖書館、市圖清江分館等
健康飲食教育	廠商營養師、北投區健康中心、北投區農會、董氏基金會、國立台北護理健康大學等。
足球教育	臺北市五人制足球協會。

(三) 注入創新活水的淬煉翻轉階段

首先，校長帶領行政團隊實際參與課程與教學設計，在參與的過程中，將創新課程的理念落實，已行動取代口號，包括：校長帶領並實際參與教育創新與實驗計畫、環境教育專題研究案以及國際教育課程設計，教務主任帶領並實際參與自然領域社群，以統整修定一～六年級生態環境教育自編教材以及藝文深耕教育、藝術亮點專案設計、國際教育 SIEP 課程與教學設計等；學務主任則帶領並實際

參與健體領域的足球教育自編教材設計等等。

接著，持續發展融入教學創新與課程設計的專業發展制度，例如：將行之有年的教師專業發展評鑑、教學輔導教師、教學視導等制度，以科技化的工具-教室走察 APP 將舊有煩瑣的教師觀課記錄與刻版的行政察堂整合成簡單易行，且對教師教學精進有實質助益又能降低教師課室干擾的專業成長行動，同時引進各種策略思考地圖以及創新思考新觀念，讓大家透過討論與反思，匯聚成強大的專業動能。又如：學校將雲端資料庫、傷病 e 化管理系統、校務行政系統、空氣品質監測系統、平板電腦、ipad、媒體製作等資訊工具，有效運用在課程教學，並幫助教師團隊持續創新。

除此之外，十二年國教課綱大力推動的「主題式課程」，在遠見天下基金會邀約合作下，本校以「我是畢卡索」主題，成為第一屆的參與者。參與的老師們多達二十多位，並組成一個跨領域、自主性的團隊，從兩天的工作坊結束至今，不斷透過小組討論、line 群組、教學活動……，展開一次又一次的專業對話，並設計一系列從入門到進階的課程，更有機的連結閱讀、歷史、資訊、繪畫、作文、戲劇、說話……等各領域課程。本次的主題課程設計，也開啟了學校教師跨領域教學的先河，帶動了學校後續的專業發展。

在此同時，學校整合鳳甲美術館、北投公民會館等外部資源，進行「藝文深耕」跨領域主題統整課程。103 學年度主題是「北投公仔」，104 學年度主題是「咱的北投故事」，105 學年度主題是「繪聲繪影演繪本」。從「公仔」到「繪本」再升級到「戲劇」，也讓參與的領域，涵蓋了語文、社會、視覺藝術、聽覺藝術、資訊等不同領域，形成了一個跨領域的堅強團隊。

團隊成員還以「健康飲食教育」為主題，連結健康、社會、資訊、國語文、自然、體育……等各領域課程，以全校教師共同參與方式，申請臺北市第一、二屆教育創新與實驗計畫。以五年級「油炸廢油製作環保液皂」來說，健康飲食教育

實施「遠離垃圾食物」，自然領域實施「香草植物與生態環境」，健康講座及體育活動實施「登山、足球、健康體位」，國語文領域實施「閱讀、作文」，資訊領域實施「小播客」，藝文領域實施「手工皂設計」。

表 1-2 清江國小近年主題式教學實施情形一覽表

年度	主題	跨領域合作
104	『北投公仔』創意設計	藝文、語文、社會、綜合
	岩江樂活學習趣	社會、自然、健體、綜合
105	『咱的北投故事』創意繪本設計	藝文、語文、社會、綜合
	我是畢卡索-主題式教學	語文、藝文、社會、綜合
106	繪聲 繪影 演繪本」戲劇創意設計	語文、藝文、綜合
	藝童狂想曲~創皂樂生活	藝文、自然、健體、綜合
	我的圖書館-清江圖書館修建工程	語文、藝文、綜合
	創新實驗我先行-打造一所健康的學校	健體、自然、綜合
107	小教室 大舞台 表演藝術在清江	語文、藝文、綜合
	小小眼睛看世界-認識 SDG 無國界	語文、社會、健體、綜合
	五、四、三、二、一健康 Go! Go! Go!	健體、藝文、綜合
108	小教室 大舞台 表演藝術在清江	語文、藝文、綜合
	擺脫宿命，跟著海龜去旅行	語文、社會、自然、藝文、 綜合、資訊
	藝術+科技 STEM 創意無限大	藝文、資訊、綜合

(四) 確立核心特色的蓬勃發展階段

經過特色課程跨領域團隊的共同努力，學校發展出以健康為核心的四大特色課程。四大特色課程彼此之間透過主題教學活動做橫向有機連結，也形成一套適合各年級學生能力的縱向系列課程。

表 1-3 本校四大特色課程架構表

學校教育願景：健康·合作·國際·卓越				
學校教育圖像：攸幽·清境·納百江，日出·奇岩·棲丹鳳				
主題	生態環境	樂樂足球	藝文深耕	健康飲食
活動 內容	樂在田園 奇岩探索	足下球樂 國際交流	創意設計 主題探索	食安教育 體驗活動
領域	自然(生活) 社會、綜合	健體、綜合 社會(生活)	語文、藝文 社會、綜合	健體、綜合 自然(生活)
議題 融入	性別、家政、環 境、資訊	性別、生涯發 展、人權	性別、家政、環 境、資訊	性別、家政、環 境、資訊、海洋
課程 (低)	認識種子 蚓菜共生	足球基礎技巧	平面創作體驗 節慶手工勞作	湯圓、布丁 DIY
課程 (中)	水耕蔬菜 土耕蔬菜	足球進階技巧	半立體創作體驗 立體捏塑、纏繞 畫	疏食潤餅、彩虹 飯糰 DIY
課程 (高)	香草植物 火鍋嘉年華	足球實戰技巧	立體創作體驗 表演藝術入班	健康飲料、環保 液皂 DIY
主題 教學 活動	親子登山樂 小農夫體驗	班際競賽 校際、國際交流	小教室、大舞台 社區立體模型 藝童狂想曲、創 皂樂生活	西餐禮儀 筷意生活 從產地到餐桌

三、本校課程與教學推動 SWOT 分析

一所學校「校本」課程是否能有效推行，天時、地利、人和是關鍵因素!以下就本校校定課程發展之內外在因素，從組織文化、教師專業、課程教學、環境資源等面向來分析其優劣勢，才能與時俱進提出有效策略，並讓課程回歸學生本位、符應學校願景。

表 1-4 SWOT 分析一覽表

項目	優勢 (Strength)	劣勢 (Weaknesses)
內在因素	<p>1.校長為領導中心，依處室分工權責，完成所屬業務，進而協調互助，展現服務熱忱及執行力。</p> <p>2.重視教師進修，依學校發展需求安排並鼓勵教師參加週三或相關主題研習。</p>	<p>1.新進初任教師需時間適應校務運作，短期影響行政效能及課程改革契機。</p> <p>2.教師進修議題繁多，特色課程相關教學研習進修安排時數壓縮，影響學校校本課程研發及深化。</p>
	<p>1.教師進用依學校需求優先聘用專長教師，新進教師年輕有創意、活力，進修研究意願也很高。</p> <p>2.全校參與教師專業發展支持系統之教師比例達 90%以上；教師個人碩、博士進修人數達 1/2 強。</p>	<p>1.部分教師對特殊個案輔導管教知能不足，常為個案的情緒、問題行為疲於奔命，影響有效教學品質。</p> <p>2.校內藝文教師來自外縣市，有返鄉服務規劃，師資不穩定，不利長遠規劃。</p>
	<p>1.定期召開課發會、領域會議，討論學校課程發展及教學議題。</p> <p>2.主題課程蓬勃發展，符合當今翻轉教學之教育思維，並能與時俱進跟上世界潮流的腳步。</p>	<p>1.教師仍有習慣使用教科書及按照教學進度授課的迷思。</p> <p>2.高年級活動安排較為密集，加上有許多政策宣導須配合，影響了教師教學正常化。</p>

	環境資源	<p>1.家長關心學生生活教育，積極參與各項志工團體，例：故事媽媽、EQ、彩虹、圖書館志工等。</p> <p>2.室內外教學活動空間充足，班班有電腦、單槍投影設備及無線網路。校地廣闊，動靜教學空間區隔有助於提升教學活動品質。</p>	<p>1.學區弱勢家庭比例偏高，家長社經地位落差大；又部份家長過度關心，此不及與太過皆影響親師合作，造成教學上的困擾。。</p> <p>2.校舍年代較久，硬體設備老舊，舊校舍報廢待拆，教室配置捉襟見拙，影響整體教學環境品質。</p>
項目	機會 (Opportunities)	威脅 (Threats)	
外部因素	組織文化	<p>1.校長公關能力強，透過新聞稿發送、媒體報導等，行銷學校特色，建立學校品牌。</p> <p>2.以教師教學需求為導向，安排多元的校內外進修機會，加上網路資訊平台暢通，教師專業成長管道多元而豐富。</p>	<p>1.教師兼任行政組長因業務繁重，加上上級機關行政人員更迭頻繁，影響業務的推動衍生課程延續性不足的問題。</p> <p>2.頻繁的訪視、評鑑，造成行政人員工作過量，亦影響教師正常教學。</p>
外部因素	教師專業	<p>1.積極辦理教育政策宣導及相關教育訓練。配合臺北市教育白皮書之新興教育議題安排教師專業進修主題。</p> <p>2.落實寒暑假教師備課機制，以提升教師教學設計及應用的能力。</p>	<p>1.減班造成科任教師員額數減少，科任教師須兼任非專長科目授課。</p> <p>2.編制外鐘點教師(專業)薪水過低，加上一校多種補助類別造成的同工不同酬情形，甄選困難，影響備課及教學品質。</p>

課程教學	1.鼓勵團隊進行研究，辦理各項競賽、發表及分享平台。 2.鼓勵教師多參與校外研習進修，返校後進行學群與班群分享，擷取外校經驗，優化本校課程與教學。	1.受限每周授課時數上限規定，以及各種議題須配合融入，課程規劃的深度、廣度極易受框架。 2.綜合行事課程須配合各項行政業務宣導，不利自編課程內容的設計與實施。
環境資源	1.學區社教機構、里長辦公室、社區人士等熱心參與校務支持並協助推動校務運作。 2.學校周邊環境資源豐沛，奠定校本課程基礎，社區機構林立，樂於提供教學資源。	1.家長及社區參與意識的兩極化，學校運用社區資源時需格外謹慎，避免多方人力或資源分配的誤會。 2.本校環境偏於山區，家庭經濟不利因素及鄰近薇閣、奎山等私立名校影響，轉出多為資優生、轉入多為個案生。

貳、校定課程設計理念與目標

校定課程之發展，關乎一所學校能否達成該校的教育目標或是解決該校獨特的教育問題，影響層面擴及校務永續發展、招生情形、社區期待、以及國家教育方針的落實，其核心價值是以學生為中心，學校情境與資源為基礎，共同進行學校自主性課程之規劃、設計、實施與評鑑，完成一套符合在地學生、社區乃至於社會需求的方案（張嘉育，1999）。以下就本校校本課程設計理念與目標說明之。

一、設計理念

校本課程強調自主性的「由下而上（bottom-up）」，而非被動式的「由上而下（top-down）」發展模式，以提供學校及教師更多課程與教學自主和彈性的空間，重視「參與」、「分享」與「共享」的教育活動（蔡清田，2017）。

Marsh、Day、Hannay 與 McCutcheon（1990）曾在分析澳洲、加拿大、英國

及美國等四個國家的學校本位課程發展中指出，影響學校本位課程發展的重要因素包含學校氣氛、領導者、資源、活動的類型與規模以及外在的倡導活動與支持外，參與者的動機、對課程革新的興趣、責任和隸屬感等，更是成功的關鍵。

總之，成功的校本課程發展，需要正確的課程理念做為基礎蘊底，才能將行之有年、在地化的優質課程，配合著日新月異的教育革新思潮並且秉持教育專業中道而行，否則再多的改革行動都將只是配合教育主管機關政策盲從而漫無目地的衝撞作為，稍一不慎，即陷入行政與教師、學校與社區的對立與矛盾，如同船隻於大海航行卻沒有設定座標、缺乏指引方向，終將耗盡氣力、徒勞無功，所有努力也將隨著浪潮的褪去，消逝於茫茫無盡的大海中(陳建志，2018)。

二、預期目標

承上理念，茲就本校形塑校定課程的歷程，訂定目標如下：

(一)配合十二年國教課綱上路，規劃出學校本位的彈性學習課程：基於 108 課綱之自發、互動與共好理念，在十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部，2014)之實施要點中針對課程發展所提出的建議包括：學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程；課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃；學校課程計畫至少包含總體架構、彈性學習及校訂課程規劃(含特色課程)、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。可見，規劃學校本位的彈性學習課程，是十二年國教課綱銜接九年一貫課程，且更具體化將「彈性學習節數」轉型為「彈性學習課程」的重要關鍵。

(二)學校既有特色課程的延續與活化：本校特色課程在傳統的生態環境、足球教育的基礎上，近年來積極加入健康飲食、藝文教育創新課程設計，在前任及現任校長如接力賽般的持續推動、全體親師生的努力下，已在穩定中蓬勃發展，而推

陳出新的教育浪潮不斷湧進下，期望透過搭上 108 課綱的順風車，除了深化特色課程並注入新興議題活化課程，使能與時俱進、永續發展。

(三)全校課程資源的盤點與整合：透過學年教師、領域教師之間專業對話、共同參與，盤點歷年來本校在生態環境教育、足球教育、藝文教育與健康飲食教育等四大特色課程實施中跨領域合作教學、融入各領域情形以及創新的內涵，從舊有的教學活動與課程中，經由解構、重組、再生的歷程，整合出符合學生能力、教師專長的全校性校本特色課程。

(四)校定課程地圖的共構與描繪：打破以往教師僅就各教學領域各自進行專業對話的傳統框架，透過工作坊的討論，讓全校教師敞開心胸對話，每位教師都是校定課程的設計者，對學校有認同感、榮譽感，共同勾勒學校本位的課程地圖，無論未來教師職務如何變遷，只要按圖索驥，就能自信的教學，也讓辛苦產出的課程能永續發展，教師教學更加勝任愉快。

(五) 社群團隊的開展與專業對話：本校的社群發展，多年來透過教育部教師專業發展評鑑多年期計畫、教育局教師專業社群計畫及行動學習專業社群計畫等，以及領域召集人的設置，建構學校教師專業社群必備的軟實力。

此外，除了領域社群的運作，為了特定主題課程，學校也會組成跨領域團隊討論。舉例而言，為了國際教育 SIEP 計畫，組成跨領域的課程實施小組，涵蓋的領域有導師(國語、綜合領域)、英語領域、藝文領域、資訊領域、社會領域、自然領域等，除了定期開會討論，還組成線上 Line 群組，老師課前課後隨時討論，也常常分享課程進行中的點滴，不時還有新的點子產生，隨時加入課程教學中，而豐富的課程設計因著社群及主題專案小組的運作持續不斷交織綻放。

(六) 基礎學力的奠基與扶弱：本校長期對於基礎學力的關注，不因發展特色課程、安排許多有趣的學習活動而有所偏廢。因此，學校在形塑校本課程時，除了設計活潑有趣的活動引發學生主動學習的興趣之外，同時更希望透過主題式、跨領域的教學設計，也能將學生在彈性學習課程的學習內涵融入學科的學習中，期望能

透過跨領域的合作，活化學科學習，提升學生基本學力，並使弱勢學生重拾學習信心。

叁、本校校定課程規劃的歷程

學校本位課程發展推動的前提，是必須建構以學生能力為本位的課程架構，再依各階段核心素養目標，發展橫貫性與縱貫性整合的全校性課程，並妥善進行課程與教學之規劃、設計(鄭淵全與陳殷哲，2016)。目前十二年國教課綱的課程配置，領域學習節數占學習總節數的 80%，彈性學習節數占學習總節數的 20%。其中彈性學習課程的設計規劃，就是要讓學校利用彈性學習課程時間，規劃發展以學校特色為主軸的草根性、自主性校本課程，並賦與學校與教師更多在課程與教學面的專業自主空間。以下就本校發展校本課程的策略、組織、歷程與初步成果提出說明。

一、重點策略

(一)點線面的課程擴散效益：課程因教師對學生學習的能力與興趣評估以及後，逐步調整由單點單課(單 1 學科 1 節課實施)到單點多課(單 1 學科多節課實施)，進階到主題式、跨領域的多點多課(多學科多節課實施)。

(二)形成教師社群共備的專業成長模式：本校教師在校內職務編配的原則中，首重專長任教，讓教師在自己專業的領域盡情發揮，展現自信、樂在工作，並透過社群、班群對話，形成跨領域協同教學團隊，發揮 1 加 1 大於 2 的最高價值。

(三)注重學生學習本位的核心價值：每一次的主題教學設計，都強調讓學生做中學、學中做，除了知識的傳授，更重體驗的活動安排，目的就是希望孩子能透過合作與體驗，培養帶得走的能力，實踐十二年國教「自發」、「互動」、「共好」的核心理念。

(四)兼顧學生基本學力培養，將校本特色融入學科領域學習的理念：特色課程強

調做中學的體驗，當然也需要學科知識的支持，才能做得到、做得好！本校特色課程強調跨領域的協同教學，靜態的教學與動態活動交相作用，已達最有效的學習，例如：以「藝童狂想曲，創皂樂生活」主題教學來說，健康飲食教育實施「加油添鹼~家事皂 DIY」，社會領域實施「食用油安全」，自然領域實施「香草植物的運用」，健康講座及體育活動實施「登山、足球、健康體位」，藝文領域實施「手工皂設計」，國語文領域實施「閱讀、作文」，資訊領域實施「小播客」，藝文領域實施「手工皂模設計」獲藝文深耕視覺藝術類特優榮譽外，更是當天成果展的最佳人氣獎攤位。

(五)行政全方位支援系統綿密：教育行政最重要的工作就是教學支援，學校的主體是「教師教」與「學生學」，本校行政單位在校長正向領導模式的帶領下，提供教師完善的「教學支援」，成為兼辦行政業務者的最高原則，不僅如此，專職的行政同仁也經常配合教學活動擔任工作人員，例如：護理師入班宣導潔牙、急救常識等衛教；營養師配合健康飲食教育特色課程設計體驗活動、協助小田園業務、甚至發揮專長運用香草植物入菜、讓孩子體驗農作物從產地到餐桌的歷程等等都是行政與教師合作創造共好的最佳寫照！

(六)由下而上的校本課程建構模式：活化學年會議、領域會議、擴大行政會議、週三研習進修教學輔導教師設置及專業社群的組織與運作，促使教師全面參與課程設計與教學，透過專案經費申請延聘校外專家學者指導如：導演入班、海龜保育專家入班等，再積極與社區教學資源結合，形成親師生及社區共構的學習共同體。

二、十二年國教課程核心小組組織與運作

本校設置課程核心小組，成員包含行政、級任、科任、資源班老師及課發會委員之家長代表等，透過組織形成強而有力的支持團體，以提升課程推動之效率及品質。其設置要點與工作重點如下：

表 3-1 臺北市北投區清江國民小學課程核心小組設置要點

- 一、依據教育部頒布「十二年國民基本教育課程綱要」之實施要點規定，設置本要點。
- 二、台北市北投區清江國民小學各學科領域分成語文(國語、英語、本土語、新住民語)、數學、社會、自然、健康與體育、藝術、綜合活動、科技等學科領域。
- 三、本核心小組設委員十三人，均為無給職，其組成方式如下：
由校長擔任主任委員、教務主任擔任執行秘書、教學組長擔任總幹事，委員代表為學務主任、總務主任、輔導主任、領域代表 8 人(國、英、數、社、自、建體、藝術、科技等)，學年代表 7 人(一~六年級、潛能開發班)共 21 人。
- 四、各學科領域之職掌如下：
 - (一)規劃所屬學習領域課程計畫或自編教材，計畫內容包括「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等相關項目。
 - (二)擬定學年(領域)課程計畫，分析出版社教材或自行研發教材研討舊課綱與 108 課綱之銜接事宜與人力規劃草案。
 - (三)規劃所屬學習領域教師專業成長進修計畫，協助其專業成長。
 - (四)進行特色課程規劃及跨領域課程規畫與進行協同教學。
 - (五)研擬所屬學習領域之教學評量方式與標準，作為實施多元評量之依據。
 - (六)各學年(領域)之工作，由召集人負責，各相關人員協助。
 - (七)各學年(領域)每年不定期舉行會議，每學期至少三次，唯必要時得召開臨時會議。
- 五、核心小組之工作內容如下：
 - (一)思考學生圖像、能力素養圖像、校本特色圖像等校本主題內容，並進行學校願景目標之修訂草案提供。

(二)根據各領域提供之特色課程內容，彙整校本課程地圖草案。

(三)建議校本教師專業成長進修計畫，協助教學專業成長。

(四)研討舊課綱與 107 課綱之銜接事宜、規劃建議案與人力規劃草案等。

(五)將各種研討後之課程相關草案送課程發展委員會審查議定。

六、核心小組每學期定期召開會議，研討校本課程地圖、必選修課程規劃草案及新舊課綱銜接事宜等內容，研擬之相關草案送課程發展委員會核定後辦理。

七、核心小組開會時得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

八、本要點經課發會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

三、實踐歷程與成果

(一)**第一樂章**：申請四大特色課程專案，挹注資源與經費，學年試行主題教學，開啟跨領域對話模式，並於課程實施後，落實課程評鑑與修正，撰寫行動研究，以做為下次再實施的依據。以本校申請學校本位國際教育 SIEP 專案計劃為例：

1.計劃緣起：

學生透過讀報教育，了解當前海龜生態環境遭到嚴重破壞，已成為瀕臨絕種之保育類動物之一，2017 年在班級導師帶領下參與海洋生態保育淨灘活動，並在校內、社區展開一系列的宣導活動，獲得社區家長及師生熱烈迴響。2018 年，我們希望藉由 SIEP 計劃執行，繼續傳送海洋生態保育的理念及行動，並進一步引發學生認識海龜、了解海龜，甚至透過海龜隨洋流遷徙覓食的獨特性，帶領學生立足臺灣，放眼世界，認識海洋國家，進而成為負有國家認同、國際素養、全球競合力及全球責任感的世界公民。

2.課程主題：**擺脫塑命，跟著海龜去旅行**

3.課程架構：

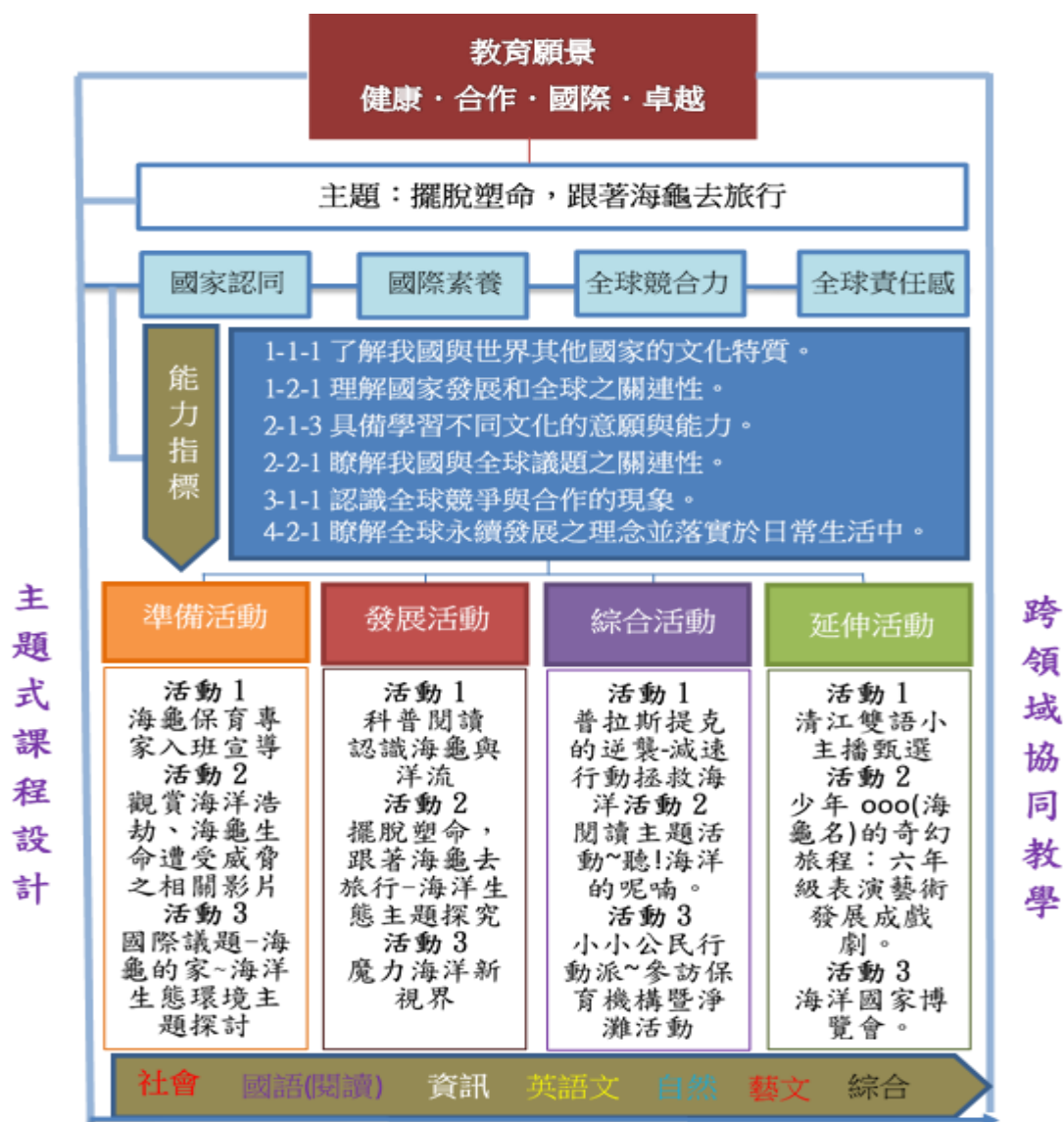


圖 3-1 國際教育 SIEP 計畫--擺脫塑命，跟著海龜去旅行課程架構圖

(二)第二樂章：跨領域共備改變教師教學精進模式與教師互動文化

首先，組成教師共同備課暨專業學習社群，發展專業對話，促進合作分享，包括：國、英、數、社、自、藝文、健體領域備課社群、奇岩探索(自然)、數讀會(數學)、英語成長社(英語)、經驗·驚豔(藝文)、「LEGO GO」--應用樂高提升資源班學生社交技巧之專業社群(特教)、閱來閱愛讀(閱讀)、生態校本課程專業社群(自然)、繪聲、繪影，演繪本-劇本改寫與表演藝術教學共同備課(語文+藝文共

備)、足下球樂健康生活 (健體)、「語文拆與構」教師學習社群(語文)、療癒系生態校本課程結合自然領域之教學研究(自然)、丹鳳山下-社會領域備課社群(社會)、群「英」會(英語)。每週安排各學年共同空堂進行共同備課，針對學科教材作深入探討與研究；每月進行領域教師共同備課，縱向、橫向分享教學資源、進行課前討論、彼此觀摩和課後討論等等，以更積極的思維和作為來改進教學。此外，教師也視需要組成跨領域教學夥伴團體，藉由彼此關心、提攜，及學群的互助，透過專業對話、討論、實作、修正等過程，精進教師教學素養。

再來，本校雖然為班級數 19 班之中小型學校，校舍空間的使用上受限於大屯樓拆除，教師專業研究空間嚴重不足，但仍本於提升教師教學精進的理念，勇於承擔群組共同研習，將十二年國教課綱的理念宣導帶進校園，給教師最即時、方便的研習空間與時間。除了政策宣導，更積極視學校特色課程發展需求，邀請專家學者或實務教學者蒞校分享專業經驗，透過專家的眼睛，檢視修正本校課程發展的內涵。



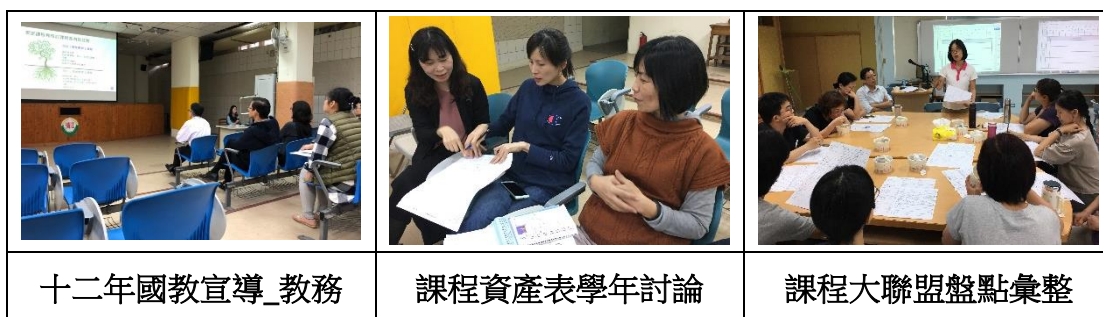
而實施全校公開課，落實課前計畫、說課及課中觀課、課後議課的歷程，亦是學校發展校本課程重要的回饋歷程。本校自 106 學年度起，從特色課程開始先行試辦公開觀課，再逐步漸進推行，至 107 學年度起，進行全校(包含校長、主任)的公開觀課活動，打開教室門窗，讓教師教學透過公開課彼此教學相長，互相精進。



(三)第三樂章：課程盤點與彙整

課程的盤點與彙整，是校本課程規劃歷程的重要環節，也是主軸活動。首要工作是於教師專業成長行事曆中預先規劃校定課程討論工作坊，讓老師清楚了解何時做?做什麼?以及如何做?除了形塑全校教師共同參與的氛圍，展現課程永續發展行政作為的決心，更重要的是由下而上、學校本位、教師專業的理念落實。

以下為本校 107 學年度教師研習進修規劃之校定課程工作坊系列研習，首先是教務處針對十二年國教課綱與九年一貫課綱之差異性及變革進行宣導，讓老師先清楚理解彈性學習課程與節數、校定課程理念、內涵與規畫期程，接著透過學年討論分享現行實施的學科領域課程與特色課程，產出各學年、領域的「課程資產表」，作為本校校定課程最堅實的基礎。再來，以年段分組(因應教師帶班以年段為原則)討論，針對各學年領域提出的課程資產由撰寫者或原創者先進行分享，同時納入各領域教師提供的創新點子或修正意見，將課程去蕪存菁做整合後，產出不同主題的「課程大聯盟」，最後則是將年段小組整合的主題課程，在工作坊中進行分享，完成符應學校願景、適合教師教學、適應學生學習及回應社區家長期待的「校本課程地圖」。



1.教務處規劃十二年國教宣導



教師晨會向全校教職員工宣教

課發會向家長委員報告

3.十二年國教彈性學習課程(校定課程)工作坊-盤點學年、領域創新課程

學年(領域)課程資產表		學年(領域)：六年級
<p>課程主軸：健康飲食 主題名稱：西餐禮儀 實施領域/年級：綜合 教材： <input type="checkbox"/>部定 <input type="checkbox"/>校定 <input type="checkbox"/>跨領域： 簡介： 藉由卡卷的指導使學生了解西餐禮儀、服裝要求、服務人的技巧。</p>	<p>課程主軸：閱讀深耕 主題名稱：瓶裝閱讀 實施領域/年級：語文 教材： <input type="checkbox"/>部定 <input type="checkbox"/>校定 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域：資訊 簡介： 瓶裝閱讀書結合平板的APP做閱讀內容檢核</p>	<p>課程主軸：樂樂足球 主題名稱： 實施領域/年級： 教材： <input type="checkbox"/>部定 <input type="checkbox"/>校定 <input type="checkbox"/>跨領域： 簡介：</p>
<p>課程主軸：藝術美感 主題名稱：節慶活動 實施領域/年級：綜合+語文 教材： <input type="checkbox"/>部定 <input type="checkbox"/>校定 <input type="checkbox"/>跨領域：語文/數學 簡介： 藉由聖誕節做佈置、語文寫及數學解題做關活動及闡述節慶意義。</p>	<p>課程主軸：生態環境 主題名稱：小田園 實施領域/年級：綜合+彈性 教材： <input type="checkbox"/>部定 <input type="checkbox"/>校定 <input type="checkbox"/>跨領域： 簡介： 透過土壤的認識，整地鬆土、種植採收作物。</p>	<p>課程主軸：國際視野 主題名稱：港生交流 實施領域/年級：綜合 教材： <input type="checkbox"/>部定 <input type="checkbox"/>校定 <input type="checkbox"/>跨領域： 簡介： 透過港生互動，使學生了解他校的文化及招待人的技巧及禮儀。</p>
<p>課程主軸： 主題名稱：風甲戲劇展演 實施領域/年級：語文/六年級 教材： <input type="checkbox"/>部定 <input type="checkbox"/>校定 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域：藝術/英文/電腦 簡介： 從劇本編寫至肢體表演，的指導，使學生能有對外演出機會。</p>	<p>課程主軸：閱讀深耕 主題名稱：小書製作 實施領域/年級：語文 教材： <input type="checkbox"/>部定 <input type="checkbox"/>校定 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域：藝文 簡介： 從課文內容延伸至作文寫作及小書製作。</p>	<p>課程主軸： 主題名稱：桌球 實施領域/年級：又球類/綜合 教材： <input type="checkbox"/>部定 <input type="checkbox"/>校定 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域：體育 簡介： 藉由比賽能知道團隊合作及比賽規則、處理挫敗情緒。</p>

圖 3-2 學年領域課程資產表（原始討論記錄）六年級示例

學年(領域)課程資產表		學年(領域)：高年級組
<p>課程主軸：健康飲食 主題名稱：含糖飲料 實地領域/年級：健體/五 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 介紹含糖飲料，分析市售含糖飲料，並指導學生自製果汁。</p>	<p>課程主軸：閱讀深耕 主題名稱：與作者有約 實地領域/年級：語文/五 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 選定學期間，圍繞課標文之作者，約其與學生分享寫作歷程及互動。</p>	<p>課程主軸：無球足球 主題名稱：無球足球 適應體育 實地領域/年級：三五六 教材： <input type="checkbox"/>部定<input checked="" type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 配合天使盃無球足球賽，教導學生相關技能動作。</p>
<p>課程主軸：國際視野 主題名稱：認識地圖文化 實地領域/年級：? 教材：球、三角鐵、球門 <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input checked="" type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 在球門上貼國際文化介紹，利用閱讀活動，了解地圖文化活動。</p>	<p>課程主軸：生態環境 主題名稱：親子登山 實地領域/年級： 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input checked="" type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 配合學校親子登山之活動</p>	<p>課程主軸：國際視野 主題名稱：擺脫宿命，跟著海龜去旅行 實地領域/年級：社會/五 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input checked="" type="checkbox"/>時領域：語文、英語、自然、藝文、資訊、綜合</p> <p>簡介： 藉由「清江救龜團」的紀錄片，認識海龜，認識海洋國家，並注重生態環境的保護。</p>
<p>課程主軸： 主題名稱：遊學趣 實地領域/年級： 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 讓學生能多增添實際體驗的機會，透過操作，更能增長經驗。</p>	<p>課程主軸：健康飲食 主題名稱：健康久久久 實地領域/年級： 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 介紹學生認識各類食物，並多分辨健康飲食。</p>	<p>課程主軸： 主題名稱：家事達人 實地領域/年級： 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 由社區團體於期末時，協助指導學生家事、收納等相關知識與體驗。</p>
<p>課程主軸：認識在地文化 主題名稱：各年級主題名稱不同 實地領域/年級：? 教材： <input type="checkbox"/>部定<input checked="" type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 將當地特色醬油釀造文化融入各年級教學。認識黑豆、種種黑豆、實際參與古法釀造的過程、設計商標、販售。(結合學校活動例：運動會、母親節慶祝活動、大甲媽祖遶境。)</p>	<p>課程主軸：看照片話古今 主題名稱： 實地領域/年級：? 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 1. 北投區(含學校)老照片，請家長等提供。 2. 古今對照，說故事，探討因經濟開發等變異。 引中愛護環境、珍惜資源。</p>	<p>課程主軸：閱讀深耕 主題名稱：RT(讀者劇場) 實地領域/年級：五年級 教材： <input type="checkbox"/>部定<input checked="" type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 學生能夠閱讀脚本並朗誦</p>
<p>課程主軸：國際視野 主題名稱：小小英語導覽員 實地領域/年級：四五年級 教材： <input type="checkbox"/>部定<input checked="" type="checkbox"/>校定<input type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 學生用英語介紹本校特色給香港學校</p>	<p>課程主軸：環保生態 主題名稱：海龜 實地領域/年級：五年級 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input checked="" type="checkbox"/>時領域：_____</p> <p>簡介： 藝文：繪製作品 英文：閱讀科書 自然：介紹海龜生態</p>	<p>課程主軸：健康飲食 主題名稱： 實地領域/年級：五、六 教材： <input type="checkbox"/>部定<input type="checkbox"/>校定<input checked="" type="checkbox"/>時領域：藝文</p> <p>簡介： 手工皂</p>

圖 3-3 年段課程資產表（彙整後年段課程資產表）示例

4.十二年國教彈性學習課程(校定課程)工作坊-課程大聯盟(年段討論)

		
低年級組_共同盤點課程	中年級組_共同盤點課程	高年級組_共同盤點課程

課程大聯盟

主題名稱	湯圓搓搓樂					節數：4+1 實施年級：一					主領域：健康 設計者：呂雅芳、郭逸珊				
實施層面	1A/點					2A/線					3A/面				
	單點單課					單點多課					多點多課				
體檢報告	取材/學生本位					歷程/自主探究					評量/態度方法				
	極符	多符	普通	少符	幾無	極符	多符	普通	少符	幾無	極符	多符	普通	少符	幾無
教材	使用部定/版本：					參考選編/版本：					全部自編				
六大主軸	健康飲食		閱讀深耕			樂樂足球		藝術美感			生態環境		國際視野		
節數	3		1					1							
素養導向	A1	A2	A3	B1	B2	B3	C1	C2	C3						
協同領域	國語	英文	數學	社會	自然	藝術	綜合	科技	健體						
節數	1					1	2		1						

各領域學習內容簡述	請填科目	教學流程(簡案)													
	健體	介紹湯圓食材，解釋自然食材的優點。(1節)													
	綜合	實際操作湯圓製作。(2節)													
	藝術	使用天然食材增添食物美觀。(1節)													
	國語	湯圓繪本共讀。(1節)													

圖 3-4 低年級校定課程盤點與體檢成果示例

課程大聯盟

主題名稱	世界達人秀				節數：9 實施年級：三~六年級					主領域：語文 設計者：三年級教師				
實施層面	1A/點				2A/線					3A/面				
	單點單課				單點多課					多點多課				
體檢報告	取材/學生本位				歷程/自主探究					評量/態度方法				
	極符	多符	普通	少符	幾無	極符	多符	普通	少符	幾無	極符	多符	普通	少符
教材	使用部定/版本：				參考選編/版本：					全部自編				
六大主軸	健康飲食		閱讀深耕		樂樂足球		藝術美感			生態環境		國際視野		
節數					共 9 小時									
素養導向	A1	A2	A3	B1	B2	B3	C1	C2	C3					
協同領域	國語	英文	數學	社會	自然	藝術	綜合	科技	健體					
節數	7							2						

各領域學習內容簡述	請填科目	教學流程(簡案)													
	閱讀	導讀：100 個國家的 100 個故事 or 全世界最窮的總統爺爺來演講(擇 1)(1 節)													
	科技	收集資料(利用平板)(2 節)													
	語文	介紹國家特色(美食、運動、古蹟、名勝等)(2 節)													
	語文	介紹名人(之後想扮演發表的角色)(2 節)													
	語文	擔任該國名人，發表演說(2 節)													

圖 3-5 中年級校定課程盤點與體檢成果示例

課程大聯盟

主題名稱	粉墨登場			節數：84 實施年級：五、六					主領域：藝術與人文 設計者：六年級老師、賴梅芳、施翔禮、蔡思婷、王漢瑜					
實施層面	1A/點			2A/線					3A/面					
	單點單課			單點多課					多點多課					
體檢報告	取材/學生本位				歷程/自主探究					評量/態度方法				
	極符	多符	普通	少符	幾無	極符	多符	普通	少符	幾無	極符	多符	普通	少符
教材	使用部定/版本：				參考選編/版本：					全部自編				
六大主軸	健康飲食		閱讀深耕		樂樂足球		藝術美感			生態環境		國際視野		
節數														
素養導向	A1	A2	A3	B1	B2	B3	C1	C2	C3					
協同領域	國語	英文	數學	社會	自然	藝術	綜合	科技	健體					
節數	20	8				音 20、 美 16	16	4						

各領域學習內容簡述	請填科目	教學流程(簡案)									
	國語	認識劇本、閱讀劇本、改編劇本。									
	英文	朗讀及歌唱訓練、台風練習。									
	藝術	1. 音樂：直笛及歌唱練習、上台展演(音發會、畢典、節目)。 2. 美勞：道具製作。									
	綜合	育藝深遠(表演欣賞)、劇場概念、肢體開發表演訓練、上台展演。									
	科技	音效製作+背景設計。									

圖 3-6 高年級校定課程盤點與體檢成果示例

5.十二年國教彈性學習課程(校定課程)工作坊-主題式校本特色課程確立

校本特色課程規畫實施一覽表(一年級)修訂版

實施月份	主題名稱	六大主軸校本特色(校定節數) 每週1節(上下學期合計40節)						領域學習(部定節數)							
		健康 飲食	閱讀 深耕	樂樂 足球	藝術 美感	生態 環境	國際 視野	語文		數學	生活				健體
								國語	英語		社會	自然 科學	藝術	綜合	
9	活力早餐	1	1		1	1	1	1			1	1	1		1
10	卯足全力			4			2								6
11	運動會場我最閃				4		0						2		1
12-1	湯圓搓搓樂	3	1		1			1					1		1
2-3	豆豆夾夾樂	2				2	2		1	1					
4-5	親子登山樂無窮	2				2						2	2		1
5	普拉斯提克的逆襲		2			1	1		1		2				
6	足球小將我最神	2		2			2				2				2

圖 3-7 校本特色課程規畫實施一覽表(一年級修訂版)示例

(四)第四樂章：省思與回饋

本校校定課程從歷程與成果來分析，有兩大特色：

1.舊瓶裝新酒的校本課程架構：學校本位課程的建構，如果只是由一人完成規劃而施行，看似簡單快速，但以過去經驗來看，由少數人建構的課程往往容易流於形式而無法深耕，突發奇想的課程，雖然創新確不意實施，如此的課程注定是難以永續運作的失敗之作。如能在學校行之有年的課程經驗中，注入些許創意元素，整合資源使課程更趨完善，教師教學也因有精熟的經驗而容易達到學習成效，此即謂舊瓶裝新酒的校本課程架構。

2.以終為始的課程調修規劃：要能舊瓶裝新酒，則必須要有一套策略來調製新酒，除了教學過程中的滾動式修正，透過公開課、教師增能研習、外聘專家研討等，以每次課程執行後的檢討回饋修正課程，再成為下次課程實施的開始，「以終為始」的課程精進模式，也一直是本校發展校本課程的重要理念。

肆、課程評鑑與省思

一、課程評鑑組織與規劃

學校本位課程評鑑與學校本位課程發展有密切的關係，其必要性包括：評估學校課程發展的需求與方向；確認課程發展過程的迫切性；判斷課程的價值、績效與問題；激勵成員參與學校課程發展的動機；做為永續學校本位課程發展的機制等。以下以本校特色課程評鑑規劃與實施情形，來說明校本課程評鑑的具體行動方向。

(一) 校本特色課程評鑑組織

由本校課程發展委員會之委員組成校本特色課程評鑑小組。人員組織及分工名單詳如下表：

表 4-1 本校校本特色課程評鑑小組職掌分工一覽表

職掌	姓名(職稱)	負責項目
主席	劉國兆校長	綜理全校課程評鑑相關事宜
秘書	徐佳瑀(教務主任)	規劃、統整全校課程評鑑之相關事宜
行政委員	張郁婷(教學組長)	各項問卷、檢核表等之設計、發放及各學年檢核結果整之整理
行政代表	高禎禧(學)于文灝(總) 劉得劭(輔)	綜合活動、特色課程(彈性學習課程) 各處室相關自編課程之檢核
特教代表	蔡騏卉(特教組長) 林品涵(潛能班導師)	綜合活動、特色課程(彈性學習課程)特 殊教育相關自編課程之檢核
委員/導師	趙淑敏(一)、王美珍(二) 郭惠玲(三)、周淑卿(四) 陳麒元(五)、吳美瑩(六)	綜合活動、特色課程(彈性學習課程)各 年級課程之檢核

委員/領召	曾麗美(國)、蔡思婷(英) 吳維真(數)、周淑卿(社) 吳明敏(自)、蔡騏卉(健) 賴梅芳(藝)、施翔禮(資)	綜合活動、特色課程(彈性學習課程)各 領域課程之檢核
委員/家長	陳 瑩會長、賴幸蓉委員 陳建為委員、林秀貞委員 莊明馨委員、駱美鈺委員	1.參與課程發展委員會之運作。 2.四大特色課程之檢核。
委員/社區 里長	清江里、奇岩里、八仙里	1.參與課程發展委員會之運作。 2.視需求邀請提供建議及外部評鑑。
委員/專家學者		視需求邀請提供建議及外部評鑑。

二、 特色課程評鑑歷程與結果分析

本校已實施之校本特色課程期初由各領域任教老師撰寫於領域教學計畫中，期末針對課程實施情形，教師進行課程評鑑問卷、學生、家長進行活動滿意度調查，期能透過師生回饋進行課程修訂，以達有效學習。其運作情形如下：

(一)學期初：

- 1.依規定將課發會審核通過之課程計畫，送局備查。
- 2.由任課教師依課程教學計畫進行教學，採兼重形成性、總結性評量方式於平日進行檢核，明瞭學生學習成果、課程與活動設計之教學成效。

(二)學期中：

- 1.每月學年會議、領域會議由各學年、各領域教師檢討課程運作情形。
- 2.由課程評鑑小組利用能力指標逐年檢核表進行檢核。

(三)學期末：

- 1.各領域各學年課程小組於學期結束前一個月進行初評（課程意見調查表）。
- 2.教務處彙整相關資料分析，並於課發會及行政會議提出報告，作為改進學校總體課程、編擬教學計劃、提昇學習成效以及擬定新學年度學校課程計劃之依據。

(三)課程評鑑資料蒐集與分析

- 1.特色課程活動結束後，由該學年級任老師、教學者、行政人員進行綜合領域(特色課程)實施評鑑檢核表、架構與內容評鑑表及課程實施修正與回饋評量表填寫，學生(含家長)，針對各方意見進行課程評鑑，藉以課程檢討修正之依據，修正後之課程計畫於新學年度實施之。
- 2.特色課程融入領域教學每學期分年段進行公開說課、觀課及議課。

	
生態環境教育公開課_中年級	體適能教育公開課_低年級

- 3.評鑑資料的蒐集兼顧量化與質性的資料，除了上述資料蒐集之外，應包括：學生期中、期末平均成績，學生學習檔案、教師教學檔案等。依該學年度課程發展組織之工作期程，發下相關檢核表，依時分別由學年老師、領域老師、課發會成員等填寫完成，教務處彙整相關資料進行結果分析，並於課發會及行政會議提出報告，作為改進學校總體課程、編擬教學計劃、提昇學習成效以及擬定新學年度學校課程計劃之依據。

以藝文校本特色課程為例：課程評鑑以教師為主要對象，參考學生滿意度問卷、家長認同度問卷來修定下學年度課程。以藝術與美感特色課程評鑑為例：



圖 4-1 教師評鑑結果統計與分析



圖 4-2 學生滿意度調查統計與分析(量化)

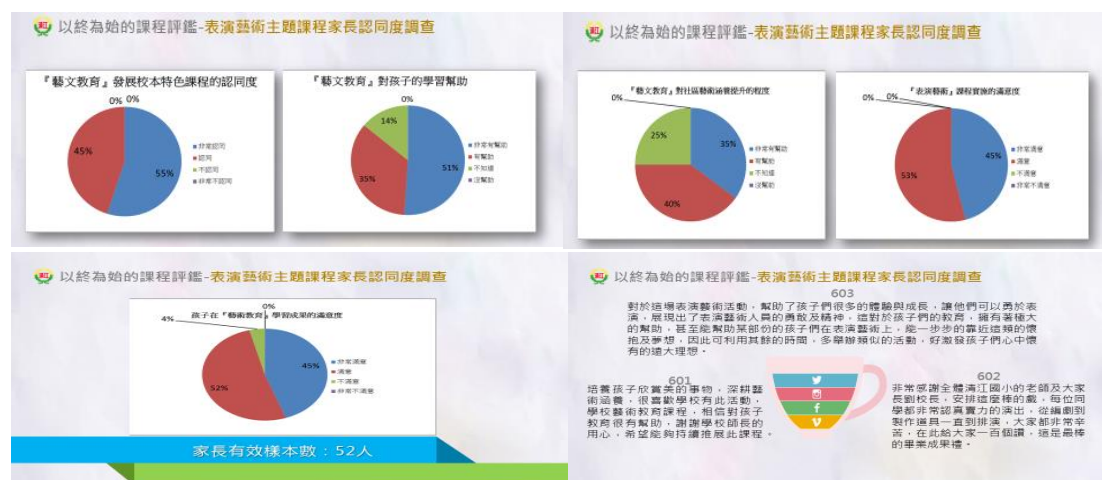


圖 4-3 家長認同度調查統計與分析(量化與質性)

伍、結語

十二年國教新課綱即將在 108 學年度正式上路，108 課綱的重要變革，除了強調素養導向的教學與評量外，在課程發展與實踐方面，則重在學校本位的校定特色，在規劃的同時，重視學校圖像與願景之形塑，著重呈現多元展現與學校特色的面貌。學校校本課程雖呈現多元發展樣貌，但也發現課程發展的歷程有一些問題與疑慮，諸如發展的課程方案與學校願景關聯性不足；多數的課程方案屬於短期的、點狀式的，缺乏以學校為發展面向、全校整體聯貫的課程設計；以及課程發展歷程，教師參與度很低，甚至將校本課程規劃工程定義為配合行政業務的例行公事，且往往淪為紙上談兵，更遑論落實課程實踐後的評鑑與改善工作…等等。

為了改善學校推動校本課程發展時所衍生的問題，學校行政必須重視課程領導工作，尤其是課程與教學業務職掌單位-教務處，在課程發展與實踐上的關鍵角色，應深刻體認課程發展最重要的影響因素是教師，因此讓教師知覺校本課程與學校課程發展與運作的重要關聯，激勵教師對校本課程的認同與參與規劃意願的提升則是首要任務；在發展課程時教師以專業社群對話方式進行，進行教育專業知能交流與學習成長；課程實踐時應進行課程評鑑，再據以修改課程來提升校本課程執行之成效。

值此十二年國民基本教育課程實施之際，有幸能恭逢其盛，拋磚引玉，將本校校本課程建構歷程透過「行動研究」方式經驗分享與交流，提供行政主管參考。也期待本校將 108 新課綱推動校定課程當作課程創新、永續發展的課程改革契機，以「舊瓶裝新酒」的建構模式，真正將「學校本位課程」內涵確切落實，達到更多元發展、更有特色表現、更符合學生的學習需求、更落實全校聯貫且統整的校本課程目標。

參考文獻

- 高新建（2000）。邁向成功的學校本位課程發展。國立編譯館館刊，29（2），293-317。
- 教育部（2001）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市：教育部。
- 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北市：教育部。
- 陳建志（2018）。學校本位課程發展：兼論理念學校與教學卓越獎之助益。[Analysis of the development of school-based curriculum: the benefit from charter school and teaching excellence]。當代教育研究季刊，26(3)，69-106。doi:10.6151/cerq.201809_26(3).0003
- 張嘉育（1999）。學校本位課程發展。臺北市：師大書苑。
- 游振鵬、陳寶山、王逸慧（2011）。學校本位課程發展停滯原因之探究：以一所曾獲教學特優獎之國中為例。學校行政，76，129-146。
- 蔡清田（2017）。課程實驗：課綱爭議與出路。臺北市：五南。
- 鄭淵全、陳殷哲（2016）。析論學校本位課程發展。教育脈動(7)，4-20。
- Marsh, C., Day, C., Hannay, L., & McCutcheon, G. (1990). *Reconceptualizing schoolbased curriculum development*. New York, NY: The Falmer Press.