

# 臺北市第19屆中小學及幼兒園 教育專業創新與行動研究徵件活動

○ 參加類別：教育專業經驗分享類

○ 題 目：讀閱樂 眾閱樂 悠遊樂讀王國趣

○ 作 者：徐佳瑀 陳麒元 吳明敏 梁文馨 陳淨紋 吳維真

○ 服務機關：臺北市立清江國民小學



臺北市第 19 屆教育專業創新與行動研究徵件活動教育專業經驗分享類

主題：獨閱樂、眾閱樂，悠遊樂讀王國趣

### 摘要

本研究旨在探討本校閱讀教學與活動對提升孩子的閱讀素養之影響。首先透過行政規劃辦理閱讀活動，教師活化創新閱讀教學之實際行動，帶動兒童閱讀風氣，增進語文學習效果，活化書香校園。再者，透過閱讀環境的改善提升學校閱讀空間的品質，營造溫馨的閱讀情境，讓孩子樂於閱讀。同時，透過辦理閱讀研習，提升教師教學認知能力，用閱讀能力推升基本學力。最後透過跨領域協同教學、內外部資源整合及親師生合作共好的教學相長模式，營造樂讀氛圍、書香校園。研究結果顯示：本校在全體親師生共同努力推動閱讀教學與活動的情形下，學生語文基本學力測驗成績進步顯著、學生樂於參與閱讀活動、本校圖書室藏書量與學生入館借閱率也逐年提升，同時高社經背景家庭就學本校詢問度亦有提升的跡象。據此研究結果期許本校能持續推動多元創新、深化優質的閱讀活動與教學，以「閱讀力」厚植學生未來的競爭力。

關鍵字：閱讀深耕 創新教學 閱讀素養

## 壹、背景分析

### 一、緣起

本校座落於北投地區丹鳳山下的中小型學校，因地處台北都會區的偏遠地帶，社區環境清幽樸實。然近年來，校園周邊因市府都市更新計畫，興建許多高級住宅大樓，加上原先在丹鳳山下的別墅區而形成的高社經地位家庭，與多數在地、老舊社區內低收、中低收、單親、新住民與隔代教養家庭，造成學區內家庭社經背景相差懸殊而產生的雙峰現象。

本校學區因屬傳統老舊社區，長年關注弱勢學生學習，因此多數社區人士對學校的評價亦呈現兩極化，常因學生素質普遍偏弱的印象，加上附近有私立名校的比較之下，雖然社區高社經地位家庭年有增長，招生情形卻無法突破的窘境。有鑑於此，本校除了仍一本初衷持續關助弱勢學生學習，近年來更積極從課程著手，設計具有特色、能提升學生學習動機，並符應世界潮流，以培養具有世界公民素養的學生為宗指的校本特色課程，在本校教育願景：健康、合作、國際、卓越的架構下，以「閱讀」打開學生學習的視野，期望透過活潑、多元的閱讀活動培養孩子們樂於閱讀、勤於閱讀的好習慣，引導孩子主動學習，進入知識的殿堂，領會學海無涯的奧秘。

俗語說：「秀才不出門，能知天下事」。可見「閱讀」是與世界接軌的重要工具，也是獲得知識的主要來源，是每個領域學習的基石。要培養具有國際觀的世界公民，「閱讀力」變成為最為關鍵的能力，意即：孩子的閱讀力等於未來競爭力。

### 二、現況分析

本校「閱讀教育」的推行，配合臺北市政府教育局「閱讀深耕計畫」已行之有年，茲就學校硬體現況、活動辦理情形說明如下：

### (一) 本校圖書館設備基本資料

班級數	學生人數	圖書藏書量	閱讀教師	圖書志工
18 班	402 人	25979 本	1 人	8 人

### (二) 活動辦理情形

#### 1. 全校主題活動

(1) **小一新生閱讀起步走**：每學年度開學前辦理營因活動，結合教育局贈書活動設計「閱讀起步走」，小學的第一堂課：聽校長說繪本故事並贈書小一新生，象徵孩子在清江開起閱讀之門。

(2) **清江『曬書日』活動**：運用社區資源，配合學校主題，與市立圖書館清江分館合作，辦理新書展示。

(3) **辦理元宵猜燈謎活動**：配合節慶辦理猜燈謎活動，讓孩子到圖書室找資料、換獎品，體驗中國文字的奧妙。

#### 2. 班級閱讀推廣活動

(1) **清江行動書車活動**：本校圖書室配合教室大樓結構問題搬遷，圖書室面積變小，為了讓孩子有更多閱讀機會，結合志工人力，推出行動書車，將圖書室的好書推進教室供學生閱讀。

(2) **林老師說故事(國語文+英語文)**：結合市圖林老師資源，利用晨光時間及班級閱讀課，請林老師入班進行繪本導讀及市圖資源利用教育，深受同學喜愛。

(3) **與作家有約**：配合班級共讀書，邀請作家蒞校與學生面對面接觸、互動，體驗作家創作歷程。

(4) **圖書館利用教育**：培訓圖書室志工，進行圖資利用教育-我的圖書館成長日誌，讓家長參與孩子的閱讀世界。

(5) **推行清江閱讀護照**：透過護照紀錄，訂定小學士、小碩士、小博士獎勵辦法，獲獎學生於兒童朝會公開頒獎，並與校長共享下午茶。

(6) **推動校園晨讀活動**：於每週二、四、五晨光時間實施。

(7) 推行讀報教育：並鼓勵班級學生認養報紙。

### (三) 社區資源運用情形

1.市圖清江分館，配合本校月主題及曬書日活動：分享市圖新書及主題書目，並與學校合作辦理市圖借書證，鼓勵學生閱讀。

2.市圖林老師資源運用：本校社區家長參與市圖林老師培訓計畫，(包含國語文、英語)，並回饋本校學生，入班進行繪本導讀活動，獲得師生一致好評。

3.辦理家長、社區人士募書活動：利用體表會辦理，募書所得，專款專用於提升圖書館館藏，提供學童班級共讀書需求。

### 三、本校閱讀教育推動 SWOT 分析

項目		優勢 (Strength)	劣勢 (Weaknesses)
內在因素	組織文化	1.校長為領導中心，依處室分工權責，完成所屬業務，進而協調互助，展現服務熱忱及執行力。 2.重視教師進修，依學校發展需求安排並鼓勵教師參加週三或相關主題研習。	1.班級數減少，造成圖書館人力縮編，以至本校圖書室無專長專任之幹事管理。 2.週三教師進修因政策性宣導太多，閱讀相關教學研習進修安排時數壓縮。
	教師專業	1.教師自主組織閱讀教學專業社群，透過學年、跨領域共同備課，提升閱讀教學專業知能。 2.班級導師參加閱讀理解策略相關研習達 100%。	1.導師包班制，因應教學需求，許多專長外的增能研習必須參加，相對壓縮閱讀教學專業成長的時間與空間。 2.本校音班級數少，閱推教師編制需從現有科任教師兼任之，無專門閱讀課授課教師。

	<p>1.成立閱讀教育推動小組，負責各學年、級科任(含特殊教育)之閱讀課程規劃及橫向、縱向聯繫。</p> <p>2.行政與教師協同推動閱讀教育，以閱讀課程為核心，輔以多元閱讀活動，讓課程有趣、學習有效。</p>	<p>1.閱讀課程節數不足，老師語文領域教學有進度的壓力，不利課程深度的發展。</p> <p>2.高年級活動安排較為密集，加上有許多政策宣導須配合，影響孩子參與閱讀活動的時間與興趣。</p>
項目	機會（Opportunities）	威脅（Threats）
外部因素	<p>1.成立圖書館志工團，熱心家長的參與度高，並樂於協助辦理學校閱讀教育活動。</p> <p>2.社區人力資源充分運用，引進市圖林老師中英語繪本志工，入班說故事。</p>	<p>1.家長雖有熱情，但因家庭經濟因素，需外出上班，圖書志工無法正常值勤，造成圖書室管理困境。</p> <p>2.晨光時間學生有許多社團、公差或外務，常無法享受到故事媽媽說故事的外部資源。</p>
環境設備	<p>1.教育局工程經費挹注，新建圖書室已完工，大大改善原有圖書室空間狹窄、陰暗、學生無閱讀空間的窘境。</p> <p>2.學校周邊文教機構林立，有市圖清江分館、北投綠色圖書館等豐沛的閱讀教育資源。</p>	<p>1.購書經費不足，少子化影響學生數，加上本校學區弱勢學生比例偏高，家長募款購書經費逐年下降。</p> <p>2.家庭環境配合親子共讀的比例偏低，家長對學校推動閱讀教育活動的參與意願也有待提升。</p>

## 貳、活動設計理念與目標

### 一、理念

OECD 經濟合作暨發展組織(Organization for Economic Cooperation and Development)，每三年一次、輪流針對一個主要學科領域，對十五歲青少年的閱讀、數學和科學素養所進行的國際學生評量計畫(簡稱 PISA)，至今參與的國家有 65 國之多。在二〇〇九年以閱讀為主科，檢驗十五歲青少年是否具備參與未來社會所需的基礎知識和技能(PISA 稱之為「素養」)的研究發現：一個國家的國民閱讀能力愈強，愈有能力蒐集、理解、判斷資訊，進而達成個人目標、增長知識、開發潛能並運用資訊、有效參與當今社會的複雜運作(OECD，2002)。可見閱讀能力的重要性。

再者，臺北市兒童深耕閱讀計畫之基本理念指出：兒童閱讀能力影響著未來社會進展與國家競爭力。閱讀可謂教育的靈魂，是各種學習的基石，多一些深耕的閱讀素養，就能幫助孩子在人生的舞台上步得更穩健、更自信。

綜上所述，閱讀是求知最重要的手段，推動閱讀則能提升孩子的學習視野、培養自學能力與充實成長歷程。面對全球教育改革浪潮及達成十二年國教「成就每一個孩子」的宗旨下，透過教師的引導，孩子能自主閱讀、合作學習，並從中獲得學習成長的實際知能，進而動手去解決問題。在「自發」、「互動」、「共好」的歷程中，習得帶得走的「閱讀力」，厚植攸關國家興盛的「競爭力」。

### 二、目標

(一)提升學生閱讀興趣，用「閱讀」溫暖學習，激發孩子透過閱讀，發展多元興趣，開拓更寬廣的視野。

(二) 建立兒童良好閱讀習慣，發展創造思考性的閱讀，增進兒童創造及思維的能力，以提昇其生活內涵。

(三) 營造豐富溫馨閱讀環境，強化閱讀活動的深度與廣度，使「閱讀」成為永續課程，培育孩子終身學習的閱讀素養。

(四) 啟動閱讀教育交流，結合資訊網絡，共享閱讀資源與分享閱讀教學經驗，

拓展多元視野與接軌國際。

### 三、課程架構圖

本校閱讀教育課程設計，以十二年國教核心素養為中心，兼顧學生基本學力的培養與創新教學的教育潮流，融入重要議題、跨領域協同教學，最終實踐本校「健康、合作、國際、卓越」的教育願景。以下為課程設計架構圖：





## 叁、活動設計內涵

### 一、活動規劃

#### (一)全校閱讀活動推動策略

1.Level 1-基本的閱讀計畫：擬定本校閱讀計畫，規畫閱讀推動教育活動，如晨讀、讀報教育、主題書展、節慶閱讀活動、曬書日、圖資利用教育活動等。

2.Level 2-規劃及進行圖書館利用課程：進行各年級之圖書館利用指導課程，並培訓家長志工協同教學，讓家長參與學校閱讀課程與活動。

3.Level 3-發展以課程為主的館藏，以支援學習與推廣閱讀：除了配合各科教師教學需求，採購教師們教學所需要的共讀書外，另外配合本校特色課程發展與實施，包含足球、生態、藝文、健康四大主軸，採購相關書籍，辦理閱讀活動，鼓勵學生閱讀。

4.Level 4-統籌學校課程的規劃與設計，以提升學生的閱讀理解能力：撰寫本校閱讀校本課程，納入總體課程計畫內，並透過跨領域協同教學，規畫主題式教學內容，以閱讀課程引領主題式課程學習。

5.Level 5-籌畫多元的閱讀計畫：配合節慶、主題教學、各項重要議題等，規劃多元的閱讀活動，內容如下：

(1)學期初辦理「閱讀搶頭香，點數加倍送」活動：鼓勵學生踴躍借閱圖書(本學期第一次借書即贈送榮譽卡)，並在班上進行閱讀分享(形式不拘，由導師審核通過，榮譽卡加倍送)。

(2)實施晨讀 15 分鐘：每週二、四、五早上 7：50~8：05，由教師擬定晨讀計畫，並依班級特色進行晨讀活動。

(3)辦理圖書認購活動，推動班級共讀：每年 11 月，配合體育表演會園遊義賣攤位，辦理圖書認購，鼓勵家長捐款認購圖書，充實共讀圖書。

(4)辦理元宵猜燈謎活動：由教務處彙整各處室宣導議題佈謎題，張貼於廊道，鼓勵學生利用圖書資源找答案，辦理「戲元宵」猜燈謎、有獎徵答活動。

(5)推行語文學習護照：依據本校「語文學習護照使用辦法」，辦理閱讀小學士、小碩士、小博士之認證。

(6)推動班級報紙認養與讀報教育活動：每學期初發下「報紙認養」調查表，鼓勵讀報活動，以一個月為一期，每學期四期，每期金額、相關優惠以及繳款事宜，由設備組聯繫發報單位後辦理。再由班級利用晨讀時間安排讀報教育活動。

(7)辦理「清江小主播」比賽：配合主題(例如：聯合國關注議題、健康飲食、多元文化等)，錄製學生讀書或讀報影片，於校內穿堂公開播放，並由全校師生評選優秀作品，頒獎表揚之。

(8)辦理「一年級新生閱讀起步走」：配合臺北市兒童深耕閱讀計畫「小學一年級新生閱讀齊步走活動計畫」，於迎新活動中辦理贈書儀式，並由校長親自領讀繪本，營造校園書香氣息。

(9)辦理「閱讀校楷模」活動：班級推薦閱讀校楷模，依據「臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀活動推廣」辦法辦理。

(10)辦理「小小說書人」比賽：比賽辦法除了依「臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀計畫—小小說書人實施計畫」訂定之，本校進 2 年結合「清江小主播」活動辦理。

(11)圖書館資源利用教育-我的圖書館成長日誌：配合「我的圖書館成長日誌」，由導師、閱推老師或閱讀志工帶令學生學習，並完成任務。

(12)圖資利用方案-市圖「林老師說故事」：

■故事媽媽：臺北市立圖書館「林老師說故事」培訓志工(國語、英語志工各 1 位)

■結合市圖林老師資源，利用晨光時間及班級閱讀課，請林老師入班進行繪本導讀及市圖資源利用教育，深受同學喜愛。

(13)舉辦『我與作家有約』活動：配合班級共讀書，邀請作家蒞校與學生面對面接觸、互動，體驗作家創作歷程。

(14)社區圖書館利用教育-班級入館閱讀：學期中，視班級需求與清江分館合作，以班級為單位，帶到清江分館進行圖書館導覽及閱讀活動。

(15)招募家長擔任圖書館志工：本校因縮減班級數，目前無圖書館幹事編制，因此由教務處擬定志工招募辦法，進行志工培訓，入館服務。

(16)辦理「曬書日」活動：配合各處室宣導議題，與市圖清江分館合作辦理「主題月新書」展。

(17)設立「主題月」：閱推老師訂定閱讀主題，推薦班級共讀書目，配合節日、學校活動，辦理靜態書展、主題實物展、閱讀單、主題徵件等活動，提升學生閱讀興趣，營造閱讀氣氛。

(18)建置行動書車：為了讓孩子善用時間，有更多閱讀機會，透過圖書志工的協助，將圖書室的好書推進班級，提供班級閱讀使用。

(19)配合工程進行閱讀活動：配合本校圖書室修建工程，辦理系列活動讓全校親師生共同參與，活動設計包含圖書館命名活動(語文領域)、我的夢幻圖書館(藝文領域)、尋找清江1號(綜合領域)等。

(20)鼓勵學生參加閱讀活動競賽：如小作家認證投稿、線上寫作競賽、我是小主播競賽、親子自編劇本徵件、國際小學生電腦創意寫作競賽等校際競賽項目。

## (二)班級閱讀教學策略

實施閱讀教學的文本內容						閱讀理解策略教學
低年級幻想童話時期： 一生中想像力最豐富的時期						低年級
兒歌 童詩	科幻 童話	短篇 童話	圖畫書	橋梁書	低年級 短文	預測
中年級歷史故事期：進入合理思考期						中年級
神話 傳說	經典 作品	友情、冒 險和探	成長 小說	名家 文摘	中年級 短文	摘要、 做筆記

		險故事				
高年級知識和邏輯的時期： 好奇心全面爆發的大量閱讀時期						高年級
科普書	人類 歷史	古典 文學	抒情 文學	大獎 小說	高年級 短文	預測、摘要 做筆記策略

## 二、閱讀教育推動組織與運作

本校設置有閱讀推動小組，成員包含行政、級任、科任、資源班老師等，校內人力資源充分配合推動閱讀教育，其工作職掌分配如下：

姓名	職稱	工作職掌
劉國兆	校長	行政督導
徐佳瑀	教務主任	閱讀推廣活動行政業務策畫
吳明敏	設備組長	閱讀推廣活動行政業務執行
梁文馨	閱讀推動教師	1.閱讀推動教育課程計畫與教學。 2.閱讀推廣活動規劃與辦理。 3.圖書館資源利用教育推動。 4.圖書館運作、管理。 5.校際閱讀競賽選手培訓。辦理。 6.其他提升本校學生閱讀成效之相關活動
王美珍 趙淑敏 周淑卿 郭惠玲 吳維真 侯政彰	導師	1.課程中融入閱讀教育。 2.執行與評估閱讀教育活動之實施。 3.透過圖書館利用延伸教學內容。 4.教學及觀察省思班級閱讀活動之紀錄。 5.教室閱讀環境氣氛營造與規畫。

賴梅芳	科任	配合執行並推動閱讀相關活動之學科領域教學。
吳于雯	資源班	配合執行並推動閱讀相關活動之特殊教育教學。
楊文淑	家長會長 圖書志工隊長	1.協助本校圖書室管理相關事宜。 2.支援圖書室辦理閱讀活動相關事宜。

### 三、實踐歷程與成果

#### (一)第一樂章：教師精進教學備課活動

1.成立閱讀社群：成員包括教務主任、設備組長、閱推教師及各學年(含級、科任、資源班)閱讀種子教師。每月輪流分享，或外聘講師進行專業成長。



閱讀推動小組會議



閱讀專業社群共備

2.校內教師分享：利用週三進修時間邀請校內老師進行閱讀教學實務分享。



2017-12-13 /班級閱讀教學實務分享/陳麒元老師



閱讀多元評量研習心得分享/王美珍老師

3.邀請外校專家分享：邀請校外講師蒞校分享閱讀教學與實務，包括本市國語實小林玫玲校長、濱江國小林姿君老師、文化國小王雅貞老師、台南市龍潭國小李佳茵老師等。

	
<p>李佳茵老師/班級閱讀活動分享</p>	<p>李佳茵老師/心的學習革命從閱讀寫作開始</p>
	
<p>林玫玲校長/從文本分析到閱讀理解策略運用</p>	<p>林玫玲校長/從文本分析到閱讀理解策略運用</p>
	
<p>林姿君老師/學思達閱讀教學分享</p>	<p>林姿君老師/學思達閱讀教學分享</p>
	
<p>王雅貞老師/閱讀理解策略實務分享</p>	<p>王雅貞老師/閱讀理解策略實務分享</p>

4.跨領域協同教學增能：邀請方意如導演蒞校帶領「劇本寫作」教師工作坊，結合專案進行語文與藝文之跨領域合作教學增能研習。

	
<p>劇本改寫-藝文 VS 語文領域共備</p>	<p>劇本改寫-藝文 VS 語文領域共備</p>

5.教師自主研習：參與校外辦理之閱讀教學專業增能研習。

(1)2017-04-06/圖書館利用教育/臺北市國民小學 106 學年度推動兒童深耕閱讀圖書館閱讀推動工作坊

(2) 2017-05-05/圖書館利用教育/臺北市國民小學 106 年推動兒童深耕閱讀圖書館閱讀推動教師工作坊(A 組)

(3)2017-06-09/圖書館利用教育/臺北市國民小學 106 年推動兒童深耕閱讀圖書館閱讀推動教師工作坊(A 組)

(5)2018-01-18/圖書館利用教育/各校主題書展及圖資利用教育課程成果。

## (二)第二閱章：引起動機的趣味閱讀活動

1.每學期初辦理「閱讀搶頭香，點數加倍送」活動：鼓勵學生踴躍借閱圖書(本學期第一次借書即贈送榮譽卡)，並在班上進行閱讀分享(形式不拘，由導師審核通過，榮譽卡加倍送)。



	
<p>學生踴躍參與，到圖書室借書</p>	<p>鼓勵孩子發表閱讀後心得</p>

2. 辦理元宵猜燈謎活動：由教務處彙整各處室宣導議題佈謎題，張貼於廊道，鼓勵學生利用圖書資源找答案，辦理「戲元宵」猜燈謎、有獎徵答活動。

		
廊道張貼謎題，學生入館查資料找謎底	圖書室答題兌換獎品	配合節慶兒童朝會燈謎搶答



3. 辦理「清江小主播」比賽：配合主題(例如：聯合國關注議題、健康飲食、多元文化等)，錄製學生讀書或讀報影片，於校內穿堂公開播放，並由全校師生評選優秀作品，頒獎表揚之。

		
小主播錄製影片	觀看小主播影片	線上票選人氣主播

#### 4. 圖資利用方案-市圖「林老師說故事」：

(1) 故事媽媽：臺北市立圖書館「林老師說故事」培訓志工(國語、英語志工各 1 位)

(2) 結合市圖林老師資源，利用晨光時間及班級閱讀課，請林老師入班進行繪本導讀及市圖資源利用教育，深受同學喜愛。

	
萬媽媽說英語繪本故事	林老師中文小說導讀



5.舉辦『我與作家有約』活動：配合班級共讀書，邀請作家蒞校與學生面對面接觸、互動，體驗作家創作歷程。

	
<p>作家方素貞老師與五年級有約</p>	<p>作家鄒惇伶老師與四年級有約</p>

6. 辦理「曬書日」活動：配合各處室宣導議題，與市圖清江分館合作辦理「主題月新書」展。

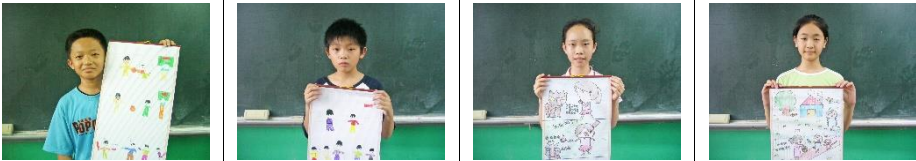
	
<p>主題月新書展</p>	<p>配合國際飲食議題食器展</p>

7. 配合圖書室修建工程進行閱讀活動：配合本校圖書室修建工程，辦理系列活動讓全校親師生共同參與，活動設計包含圖書館命名活動(語文領域)、我的夢幻圖書館(藝文領域)、尋找清江1號(綜合領域)等。


	
<p>兒童朝會宣導</p>	<p>圖書館命名活動線上投票</p>

### (三)第三閱章：延伸課程學習的創意閱讀教學

#### 1.教學主題：故事卷軸書-童話故事改編家

教學目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1.學童能進行小組討論，完成四格故事的情節創作。</li><li>2.學童能自行完成四格故事情節創作。</li><li>3.學童能自行完成卷軸書作品。</li><li>4.學童能分享創作理念與發表作品。</li></ol>
教學內容	<p><b>【改編】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.引導學童進行小組討論，將熟悉的童話故事濃縮成四格故事。</li><li>2.學童進行小組發表、學童互相給予回饋。</li></ol> <p><b>【創作】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.引導學童完成四格故事的情節創作，可以是學童自行創作故事，或是改編童話故事、成語故事等。</li><li>2.引導學童完成卷軸書作品。</li></ol> <p><b>【發表】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.引導學童進行分享創作理念與發表作品。</li><li>2.引導學童給予同學回饋與建議，增進鑑賞的能力。</li></ol>
教學評量	<ol style="list-style-type: none"><li>1.學童能參與小組討論，完成四格故事的情節創作。</li><li>2.學童能完成卷軸書作品。</li><li>3.學童能上台發表與分享，並給予其他同學建議。</li></ol>
學習成果	

## 2.教學主題：市圖好書分享活動

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學童分享自己喜歡的書籍。</li> <li>2.引導學生依據學童的分享進行投票，選出學童最感興趣的書籍。</li> </ol>
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學童必須事先閱讀完書籍，並完成學習單。</li> <li>2.引導學童依據學習單內容進行發表。</li> <li>3.引導學童於分享完後進行投票，選出最有興趣的書籍，整理票數後回報給市圖。</li> <li>4.活動結束後，教師給予獎勵，鼓勵分享優秀的學童。</li> </ol>
教學評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學童能完成學習單，上台分享。</li> </ol>
學習成果	


## 3.教學主題：六年級怪事多

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學童能分享閱讀心得。</li> <li>2.學童能進行小組討論、上台分享小組討論結果。</li> <li>3.小組能共同合作完成畫作。</li> <li>4.學童完成紙偶創作及指偶劇場演出。</li> <li>5.學童能專心觀賞小組演出，並給予演出建議。</li> <li>6.能完成作文寫作。</li> <li>7.完成六年回憶小書創作，並能欣賞其他作者的創作。</li> </ol>
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學童必須於課堂前閱讀完共讀書目：<u>六年級意見多</u>指定章節，以利於課堂中討論，引導學童依據教師提問進行討論與分享並書寫學習單。</li> <li>2.小組討論在國小六年的生活中，印象最深刻的回憶是什麼？並寫</li> </ol>

	<p>在小白板上，上台分享，教師協助綜合歸納整理。</p> <p>3.引導學童完成回憶圖畫創作，上台進行分享，給予同學回饋與建議，增進鑑賞的能力。</p> <p>4.教師給予人物造型以及用色的建議，並提醒學童雙腳釘與木棒的使用情形，引導學童完成紙偶創作。</p> <p>5.引導學童完成紙偶劇場的演出，互相給與建意回饋，選出最佳演員，教師給予獎勵。</p> <p>6.教師引導學生依圖畫創作分段，完成作文寫作。</p> <p>7. 引導學童運用多媒材創作小書。</p> <p>8.運用圖書室展示小書，開設小書展覽，結合小主播訪問作者的記者會，提供其他學童觀賞。</p>
教學評量	<p>1.學童參與討論與分享。</p> <p>2.學童能完成學習單、繪畫、紙偶、寫作、小書創作等。</p>
學習成果	

#### 4.教學主題：共讀書目-柳林中的風聲

教學目標	<p>1.學童能分享閱讀心得、完成學習單、圖畫創作。</p> <p>2.小組能完成角色扮演，完成書中的情節畫面。</p>
教學內容	<p>1.引導學童必須於課堂前閱讀完指定章節，以利於課堂中討論。</p> <p>2.引導學童進行議題討論分享並書寫學習單。</p> <p>3.根據圖畫創作進行角色扮演遊戲。</p>

教學評量	1.學童參與討論與分享、完成學習單。			
學習成果				

### 5.教學主題：共讀書目-達文西密碼

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學童會運用網路搜尋功能認識達文西。</li> <li>2. 學童繪製作解謎書，並完成解謎。</li> </ol>			
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學童小組討論對達文西的印象有哪些，寫在小白板上學童上台分享小組的答案。</li> <li>2.教師播放網路影片，讓學童對達文西有初步的認識。</li> <li>3.教師運用教學簡報進行課程。(我們收到了不知名的博物館寄來的3張門票，邀請我們去參觀。到了博物館門口後，必須選擇正確的門票才能進入博物館內，我們要用什麼方法找出正確的門票)</li> <li>4.教師引導學童開始進行實驗(參考隱形墨水的自然實驗，製作隱形門票)，找出正確的門票。</li> <li>5.教師引導學童解謎學習單上寫下正確答案。</li> </ol>			
教學評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學童參與小組討論，完成學習單、實驗。</li> <li>2.學童完成解謎書設計、製作。</li> </ol>			
學習成果				
				




### 6.教學主題：共讀書目-100 個國家的 100 個故事

教學目標	1.學童能分享閱讀心得、完成學習單。 2.將故事內容改寫成劇本演出並分享。
教學內容	1.學童於課堂前閱讀完指定章節，課堂中討論、寫學習單。 2.進行國家故事的演出，票選最佳演員、服裝、道具及最佳故事等獎項，教師給予獎勵。
教學評量	1.學童參與討論與分享、能完成學習單。 2.小組能合作完成劇場演出。
學習成果	

### 7.教學主題：共讀書目-三國故事


教學目標	1.學童閱讀三國故事後能分享閱讀心得、完成學習單。 2.自製服裝道具，完成戲劇演出。
教學內容	1.延伸國語課文：空城計單元，進行創意教學，深化學習內涵。 2.學童於課堂前閱讀完指定章節，課堂中進行議題討論分享。 3.引導學童製作服裝道具，進行戲劇排演及演出。
教學評量	1.學童能參與討論與分享、完成學習單與戲劇演出。
學習成果	

### 8.教學主題：成語圖畫

教學目標	1. 學童會運用國語課文生字成語進行繪畫創作。
教學內容	1.讓學童自己選擇一個禮拜以來所抄寫的成語來創作。 2.教師一開始會在黑板示範如何創作，並向學童說明作法。等畫了2次之後，就不會再示範了。 3.優秀的作品會展示給同學欣賞，並配合班級經營策略鼓勵。
教學評量	1.學童能完成成語圖畫的創作。
學習成果	

### 9.教學主題：讀報系列活動

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學童能認識報紙版面。</li> <li>2. 學童透過主題設定，認識國家特色。</li> <li>3. 學童能針對報紙頭版語新聞版深入了解版面報導內涵。</li> <li>4. 閱讀語文版面，摘出優美詞句、分享心得。</li> <li>5. 童詩創作、發表與欣賞。</li> </ol>
教學內容	<p><b>【認識報紙】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師運用學習單與教學簡報，引導學童認識國語日報版面。</li> <li>2.課程結束前，教師採取問答問題，為課程做總結。</li> </ol> <p><b>【大千世界】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師從前一周的內容，設計成填充題問題，列印出題目後，張貼在公布欄，讓學童作答。</li> <li>2.學童必須於規定時間內完成作答單，答對者可為小組累積分數。</li> <li>3.讓學童選擇一個國家，製作國家特色簡報，並上台發表。</li> </ol>

	<p>4.教師於發表後進行統整，補充相關知識。</p> <p><b>【新聞問答王】</b></p> <p>1.學童於課程進行前完成題目設計，以利活動進行。</p> <p>2.問題從前一周 7 天內的報紙中選出，版面為頭版與新聞版。</p> <p>3.活動採取第一組提問，其他組搶答的方式進行。只要回答正確，就可以搶地盤，最先連線的小組或是佔地最多的小組獲勝。</p> <p><b>【讀報心得分享】</b></p> <p>1.學童閱讀文章作品，寫下讀後感想、找出優美詞句與不懂的語詞，以及畫下插圖，作品完成後，展示在教室內，學童可以隨時欣賞同儕作品。</p> <p><b>【新詩創作】</b></p> <p>1.教師引導學童運用聯想法搭配圖畫來創作新詩、進行發表與展演。</p>
教學評量	<p>1. 學童能認識報紙版面。</p> <p>2. 學童能欣賞報紙文章佳作，並分享心得。</p> <p>3. 學童養成讀報習慣與文章賞析能力。</p>
學習成果	

### 10.教學主題：創意書插活動

教學目標	1.學童能完成創意書插製作。
教學內容	<p>1.教師運用網路資源播放各種書籤、書插造型的圖案讓學童觀賞。</p> <p>2.教師說明製作重點。</p> <p>3.學童設計草圖、完成創意書插。</p>



教學評量	1.學童能完成書差創作。			
學習成果				

### 11.教學主題：唐詩創作活動


教學目標	1.小組完成唐詩創作及圖畫。			
教學內容	<p>1.國語課延伸活動，單元：過故人莊。</p> <p>2.教師引導學童進行小組討論，主題訂為友人再度拜訪，完成後，小組進行分享。</p> <p>3.學童個人依照唐詩在聯絡本上完成插圖創作。</p> <p>4.教師於隔天將所有作品展示在教室內，讓學童自由觀賞。</p>			
教學評量	1.小組能完成唐詩及插畫創作。			
學習成果				

### 12.教學主題：愛麗絲夢遊仙境

教學目標	<p>1.小組能完成指定章節改編故事。</p> <p>2.全班能共同討論出完整的故事劇本。</p> <p>3.學童能依照角色設定、劇情安排完成演出。</p>			
教學內容	<p>1.教師分配各小組所負責的章節故事，引導小組進行討論。</p> <p>2.教師引導學童進行小團體討論出場、表演、舞蹈等細節。</p> <p>3.小團體進行成果展演。</p> <p>4.學童按照劇本，進行一場完整的演出。</p>			

教學評量	1.學童能參與討論。 2.學童能適時表達意見修改劇本。 3.學童能展現合作學習成果，上台演出。
學習成果	

### 13.教學主題：少年小樹之歌

教學目標	1.學童能分享閱讀心得。 2.學童能完成主題式小書創作。
教學內容	1.國語課文延伸活動-主題小書創作。 2.學童課前閱讀完指定章節，課堂中進行議題討論分享。 3.引導學童製作小書、書寫小書。
教學評量	1.學童參與討論與分享。 2.學童能完成主題式小書創作。
學習成果	

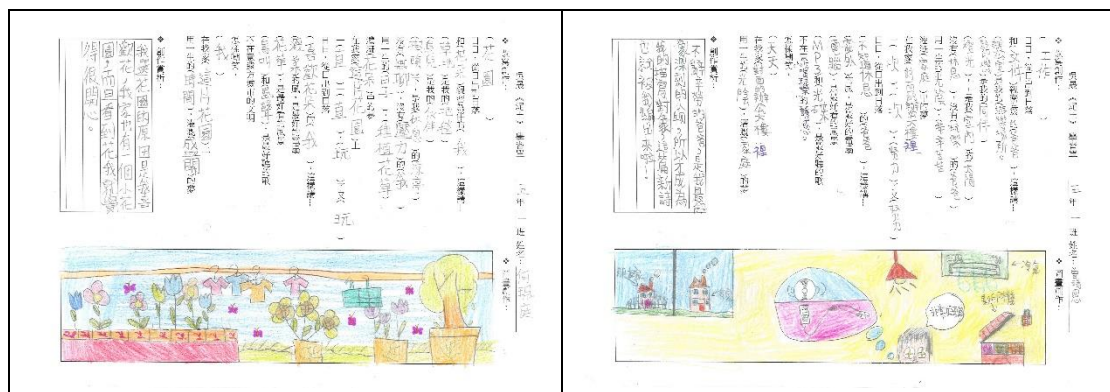
### 14.教學主題：數學詩-一飯千金

教學目標	1.學童能認識一飯千金的故事。 2.學童能透過小組討論完成數學詩創作。
教學內容	1.延伸學習活動，配合數學單元：未知數。 2.教師說一飯千金故事、播放影片並說明數學詩的故事。 3.教師引導學童小組討論，創作數學詩，進行小組分享。

教學評量	1.學童參與討論與分享。 2.能透過小組討論完成數學詩創作。
學習成果	

### 15.課文延伸學習活動

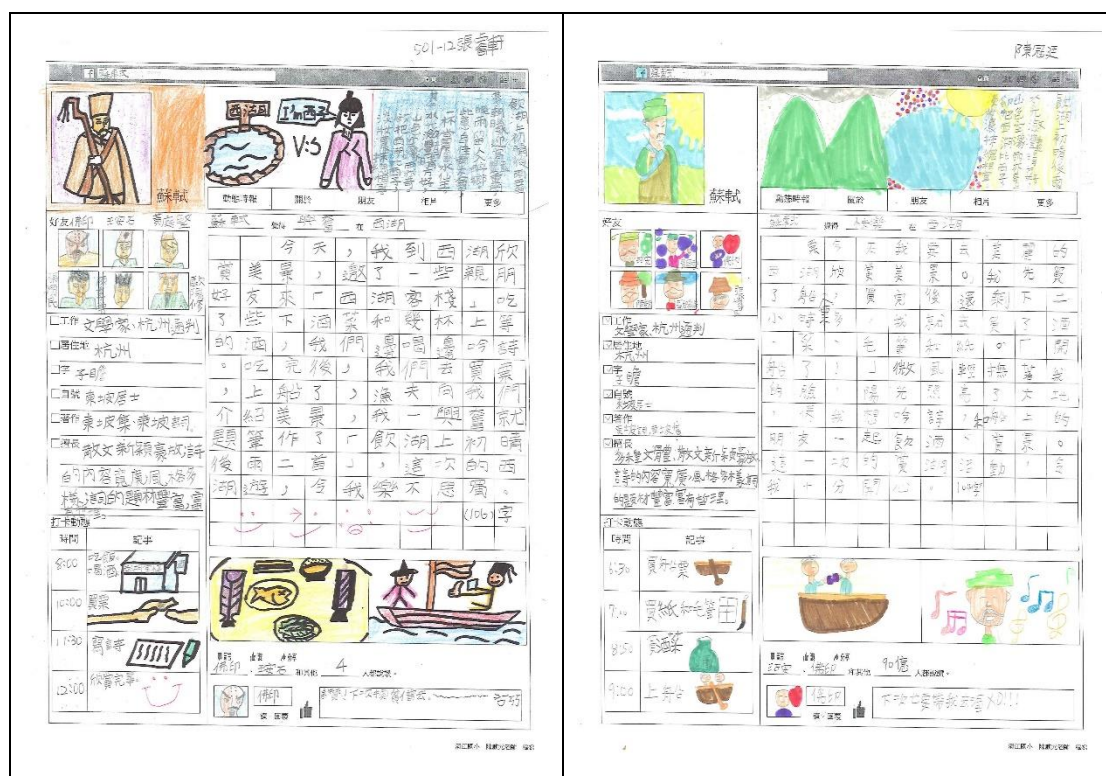
(1) 泥土：國語康軒版/五上。引導學生改寫詩句、畫出詩句，完成作品。最難的地方是格式與字數的不同，常會讓學生卡關，不知如何下筆。特別是讓學生自由選擇主題，在引導時對老師而言也是一大挑戰。



(2) 湖濱散記：國語康軒版/五上。讓學生將湖濱散記課文創作成為圖畫作品。完成後按照課文段落貼在底稿紙上，成為一份圖文並茂的完整作品。



(3) 飲湖上初晴後雨：國語康軒版/五下。從蘇軾出門遊湖為發想，讓學生自由發想蘇軾的行程，並配合 FB 打卡，融入學生生活。



#### (四) 第四閱章：結合議題的跨領域閱讀教學

配合教育局國際教育宣導月主題，與本校閱讀主題結合，跨領域協同教學，進行全校性的國際教育主題宣導活動。本校閱讀主題規劃如下：

月份	議題融入	主題	領域協同
二、三月	國際教育	小小眼睛看世界 認識 SDGs 無國界	語文、社會、資訊、綜合
四月	生態環境教育	歡樂兒童節	語文、健體、自然、綜合
五月	藝文教育	我是畢卡索	語文、藝文、綜合
六月	生涯規劃	感恩心、畢業情	語文、綜合
九月	品德教育	友善校園、溫馨敬師月	語文、社會、綜合

十月	性別教育	性別平等教育宣導月	語文、社會、健體、綜合
十一月	健康教育	校慶系列活動	語文、健體、綜合
十二月	生命教育	歲末感恩列車	語文、藝文、綜合
			
國際教育月議題導覽	新生課程體驗-英語繪本	清江樂讀王國揭牌	
			
科普閱讀-大千世界	電腦寫作競賽	班級晨讀 10 分鐘	
			
小主播演練	班級讀報	作家有約配合班級共讀	

## 肆、教學評鑑與活動省思

### 一、綜合活動-閱讀課程評鑑

本校閱讀課程於綜合活動節數實施，每學年每周 1 節課，該節並享有圖書是優先使用權，開學前由導師撰寫教學計畫，配合學校主題月活動，安排班級共讀書閱讀，期末針對課程實施情形，教師作課程評鑑問卷、學生作閱讀活動滿意度調查，期能透過師生回饋進行課程修訂，以達有效學習。

教師問卷評鑑指標：

- 1.特色課程目標清楚明確並可達成，且能依據學生能力進行規劃設計。
- 2.課程內容有注意縱向、橫向的連貫與連接。
- 3.課程內容份量適切、教學時間分配適切。
- 4.學生對所學習內容能維持一定的參與意願，並嘗試將所學運用於日常生活。
- 5.能設計及實施評量檢核學生學習效果

表 1 綜合-閱讀課程評鑑結果

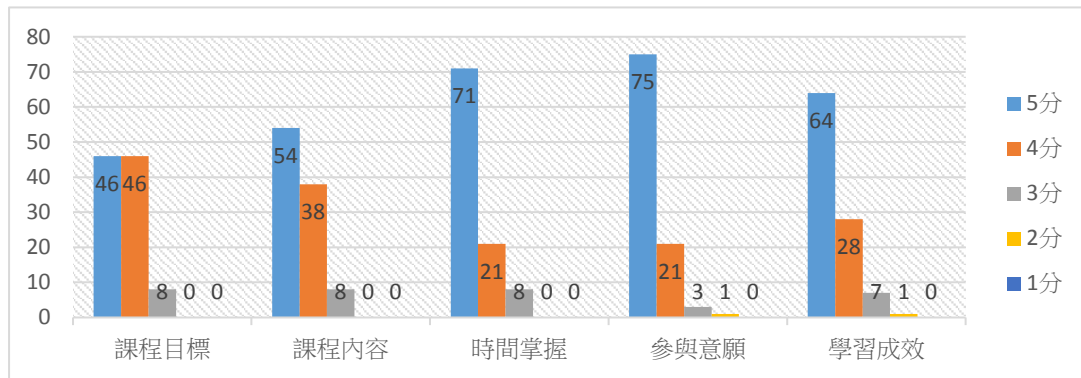
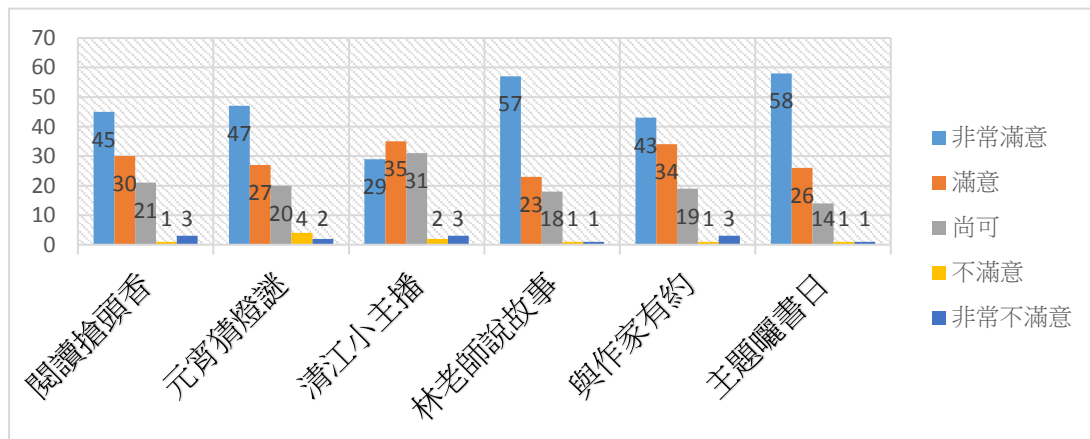


表 2-學生滿意度調查



## 二、基本學力測驗分析

表 3-清江國小學生基本學力測驗 104-105 進步比較分析

比較向度		整體能力_與台北市差距		未達基礎比例_與台北市差距		達高級比例_與台北市差距	
科目	年度	104	105	104	105	104	105
	國語		3.24	1.02	2.47%	0.87%	5.68%
數學		6.27	3.43	3.58%	0.4%	15.9%	2.57%
英語		12.21	6.77	11.46%	0.38%	28.06%	6.4%
綜合分析	不論是整體能力、未達基礎比例或達高級比例都與台北市平均愈來愈趨近，可見，本校雖位居台北市邊陲，弱勢生比例偏高，在全體教師的努力之下，不放棄、不忽視每一個孩子，不但扶弱也能拔尖，成就每一個學生。						

## 三、本校圖書室圖書借用率逐年提升

學期	105 上	105 下	106 上
每生每月平均借月量	1.4 本	2.49 本	3.2 本

## 伍、結語

每當校園午後鐘聲響起，只要經過圖書室，總會看到一名有情緒障礙的孩子，窩在圖書室內面向中庭小田園的櫥窗格裡，安安靜靜的看書，小男孩專注的眼神、穩定的情緒，總是讓我忍不住多看兩眼，內心也總有無比的欣慰與感動…

「清江樂讀王國」，是本校為新建圖書室而辦的命名活動中，由學生發想創作、全校投票而誕生的，孩子透過結合工程的系列課程及活動，對「閱讀」有了全新的認識與體驗。我們努力營造優質、溫馨、舒適的閱讀空間，目的就是讓孩子喜歡走進清江樂讀王國，恣意徜徉書海，領略知識的浩瀚。

「閱讀」教育是扎根的工程，而非曇花一現的嘉年華，所以，我們兼顧基本學力的提升與閱讀習慣的培養；「閱讀」是孩子帶著走的能力，而非應付考試的工具，所以我們的閱讀活動是能永續進行，持續深化的優質課程；「閱讀」是孩子成長的開始，茁壯的滋潤，因此我們用「閱讀」溫暖孩子的學習，讓「閱讀」豐富孩子的生命，投入「閱讀」，讓校園充滿書香，也成就孩子的未來！

## 參考文獻

OECD(2002).Reading for Change:Performance and engagement across countries.

PISA2000,from <http://213.253.134.43/oecd/pdfs/browseit/9602071E.PDF>.